

వృథా ముద్రా

-

సర్వ హక్కులు గ్రంథకర్తవి

అ రు ని ప్ర చు ర ని లు

: సంపాదకుడు :

కంభంమెట్టు సత్యనారాయణరావు

కళాపీఠం ఆర్ట్స్ ప్రింటర్స్, విజయవాడ-2.

[illegible]

అంకితము

దేశ బంధువు ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రథమ శాసనసభాధ్యక్షుడు
శ్రీ అయ్యదేవర కాశేశ్వరరావు పంతులుగారికి

చూడం గొందటి కెందుకో యది ఫలించుం దేర రాపాడి రా
పాడ స్నీయటువంటివానికిని గప్పట్టున్ ఫలంబిత రా
పాడ న్నాయటువంటివానికి ఫలప్రాప్త్యశ లేకుండు నీ
యోడంగట్టినకంబముల్ బ్రదుకు లోహో కర్మయే యోడయై

లీల ఫలియించునట్టి మార్గాలు వేయి
కొకిబికికి నొక్కనికి రంభ కూడివచ్చు
వయసులో నొక్కనికి లప్ప వచ్చిపడును
వార్ధకమ్మున సామాన్యఫల మొకనికి

ఒక హోదాఘటియిల్లునప్పటికియోగ్యుండో అయోగ్యుండో తే
లికగానంతయుఁ దేలిపోవు జన మోలిన్ యోగ్యునిన్ గ్రామ గ్రా
మక సన్మానపరంపరాకృత నిలింపప్రౌఢమూర్తిన్ బొన
ర్చుక సంతోషులుగా నయోగ్యులకుఁబొల్చున్ జీతమే భత్యమై
ఒక న్యాయమ్ము ఘటిల్లె నిప్పటికి నీ కుప్పొంగితి న్నేను సా
ధుకృతింగూర్చెద నీకు నిట్టికలి నెందో న్యాయముంజూచి వే
నికి సంఘోసమురాదు సజ్జనునకున్ నీకీ కృతింగూర్చుచే
నొక కోర్కెంబడి కానెకాదుచుమి నాకో కైతయే చాలెడిన్

నీవు చేయుదువును నిష్కామకర్మంబు
కర్మయనిన ఫలముకలదు వెంట
ము ననుభవింప వలయుఁ బ్రారబ్ధ ప
రంబు పరిహరింపరాక

విశ్వనాథ సత్యనారాయణ

17-12-56

ధన్య కైలాసము



నాం ది

ॐ

శ్రీకైలాస నగాంత ద

రీ కందర గాయమాన ప్రేమరస రవా

స్తోక జయగీతికా ఘం

టాకలనము దిక్కులంతటన్ జిగురించున్.

(సూత్రభారుడు ప్రవేశించి)

చెఱిగిపోయిన మోక్షలక్ష్మీకుచములః

గుంకుమము తీర్చి దిద్దగా గుళలమైన

వితత కరకంకణారవశ్రుతులు దిగ్వి

తానములయందు మారుమోతలు ఘటించు.

పూజ్యులగు నో సభాసదులారా ! భగవంతుడగు
భరతాచార్యుడు నే డిది యొక శ్రోత్తనాటకము సంకల్పించి
నాడు. ఋషికులలిలకుండగు నామహాత్ముని సంకల్ప మమో
ఘము. (శ్రుతి) అదిగో! అప్పుడే తెరలో గీతమారంభించినారు

శివ జటాటవీ నట ద్రభసింధు రవము

మ్రోగుచున్నది జయభేరిలాగు చంద్ర

గోళ నిర్గత నిస్వనాలోలమగుచు

లోకకళ్యాణ దివ్య భావాకరముగ.

(నిష్క్రమించును.)

—: ఇది స్థాపన :—

ప్రథమాంకము

(ప్రవేశము భీష్మరుడు)

కామక్రోధములనియెడి ఘనవాగురులను జిక్కి
 నీమము తెలియగజాలక పామరులై చెడిపోదురు
 ఎన్నాల్లో బ్రదుకుడమని యున్నది జనులకు కోరిక
 నెన్నాడెడు మృత్యువు కనుగొన్నారో లేదో కాని
 ఎన్నాల్లో॥
 (నిష్క్రమించును)

(ప్రవేశము—చిత్రలత)

తన రసాలమహీరుహగ్రలతాంతబాణము తొడిగి మదనుడు
 జతలుజతలుగగుదులుగుదులుగసతులపతులనుగ్రుచ్చుచుండగ
 ఎవ్వడాగగగ గలడు మదనుని పువ్వుబాణపుకొనల మంటకు
 గువ్వ శుకము పికంబు వనమున కెవ్వమని రొదసేయుచుండగ
 ఎవ్వడాగగ॥
 (నిష్క్రమించును)

(ప్రవేశము—భోశ్యేరుడు చిత్రలతను తఱుముచు)

ఓనీ! అభిసారికా! పోకు పోకవే!

వలపు మాటెటులున్న మీ వాడవారు
 వెలయనిన ప్రాణములుకూడ విడుచుచుండు
 కడు ధనాధ్యుల పదముల కందనీరు
 వెల వెలందివి కావటవే మృగాక్షి!

(నిష్క్రమించును.)

చిత్రలత—(ప్రవేశించి తొందరగా)

మధుర శృంగారోదయ మీ
 మంజులోపకాలఖండము

సుధలు జిందెడు తరుకిసాలయ

సుందరోజ్జ్వల మీవిలాసము- ఎన్నఁడాగగగలుగు!!
(నమి,)మినును.)

(ప్రవేశము-భోగ్యగుడు)

వేణుగోపాలస్వామి యాలయములో భామకలాపము
చెప్పటకు వెళ్లుచు నీ పిల్ల జాజిపుప్పులబడ వేసికొన్నది.
అహా! ఎంత సుమనోజ్ఞమముగాఁ బరిమళించుచున్నది.

ఓ చిత్రలతా !

మైజిగికి చెప్పనేలా

లేజవ్యనపుం బసందు లీలలు వాలయన

జాజుల తావులు వాలసెడు

నీజడకే వలచినాడ నీరజగంధీ

(చూచి) ఓహో! ఇది యిప్పుడే కనుమేర దాటి పోయినదే

“విమల ప్రేమైక రసవిలోలములు నీక

టాక్షముల కీంక నోచలేదా! మృగాక్షి!”

(నిష్క్రమించును.)

(ఇరువురు మంచగీసులు ప్రవేశము)

ఒకడు:- (పరిహాసము) ఓరి! నేను దాని బుజముమీద యెలు

కలవాడు పండిపిల్లను మోసికొని పోవునట్లు పోయెను.

2 వ వాడు:- అది నా సర్వస్వము. మల్లెతీగ పందిరి కెగ్రబాకు
నట్లు నామీద నది యాదరు వేర్పరచుకొనగలదు.

1 వ వాడు:- (తనలో) నేను మోటువాడను. (ప్రకా) వెన్నెల
తీగ పున్నాగమునకు వలె నా కది ధృఢ పరిష్కంగ
యోగ్య.

2 వ వాడు:- (తనలో) అబ్బో! నాగరికతమిన్న పాండిత్యము.
(ప్రకా) 'కాకికి పొలసుకండకోలే నాకది భోజ్యము.

1 వ వాడు:- (తనలో) ఓరి! దుష్టుడా (ప్రకా) అదిగో! వచ్చుచున్నది. (తనలో) చిత్రలతా! నీకీ పురుష వృక్షము పెనవేసికొన యోగ్యమేనా!

2 వ వాడు:- కాదురా! భోగేశ్వరుడుగారు! పదపద! ఆయన మనల చూడకమునుపే పోదము. (తనలో) ఆమె యేమైనది.
(నిష్క్రమించును)

భోగేశ:- (ప్రవేశించి) తరుముచున్న లేడి యేపొదరింట నిమిషి నదో? వేటకాని దుఃఖమునకు మేరలేదు. (ఆకసము)
ఈ బహుళ సంద్రరేఖ తానిపుడు పొడుచు నదిగొ తూరుపుదెస వెంట నంటివచ్చు నా యుషకాంతిలో మున్ములై స్రవించు!

రిత్యగిరి-ప్రవేశించి

(ఆకసము) తెల్లవారవచ్చినది. పాపము, భాగీరథికి తెల్లవారలు నిద్దురి లేదు కాబోలు. నేను గాఢమఃగ నిదురించి తిని. పతి ధనాంగనాసక్తుడై యూర నాల్గుదిక్కుల తిరుగుచున్నాడు. తానేమో పసిది. పైదిక్కులేదు. సంసారమును-స్పృహ యెట్లు పట్టు నామెకు?

నిద్రాహీనములైన యామె యెట్లుని జ్యోతులవంటి కనులు చూచిన నాకు ప్రతి యుదయమును భయ మధిక మగుచున్నది. అతనితో చెప్పటకా! పెద్దపులి. అది సముద్ర మంతయిల్లు. పిలిచినను చుట్టుపట్ల పిలువందదు. (ఎదురుచూచి) ఆయన యిందే యున్నాడు. (సమీపించును)

భోగే:-రత్నగిరి ! ఇప్పుడెచ్చటనుండి

రత్న:-తమరి గృహమునుండియ

భోగే:-ఎవరికోసము ?

రత్న:-తమరికోసము

భోగే:-ఎందుకు ?

రత్న:-భాగీరథి పిలుచుకొని రమ్మన్నది.

భోగే:-నే నిందుంటినని నీ వెఱ్ఱెఱుగుదువు ?

రత్న:-ఆయమ చెప్పినది. ఇప్పుడే యిట్లరిగితివని

భోగే:-ఆ మెకెట్లు తెలియును ?

రత్న:-నీ వెవ్వతెనో బోగముదానిని లేడిని చిఱుతప్రసవితె
తఱుముకొని పోవుచుండగా నామె యదివరకే పొస
రింట దాగియున్న కుందేటివలె యింటి గవాక్షము
నుండి నిన్ను చూచినది.

భోగే:-భాగీరథికి నిద్ర!

రత్న:-అది ఆకాశకుసుమము

భోగే:-నీ వందేలయుంటివి ?

రత్న:-ప్రతిదినము మా అమ్మగా రాబిడకు తోడు పంపకొను
చుండెడిది. మా అమ్మరు నేను మా మేనమామల
యూరు పంపించితిని. నేనేపోయి రెండుదినములనుండి
యా మెకు తోడు పండుకొనుచుంటిని.

భోగే:-(సాలోచనముగ) నీవింక వెళ్ళవచ్చును.

రత్న:-చిత్తము

(నిద్ర-మించును)

భో సే:-“వయసులోనిది, యెంటరి, పతి నిరాక

రించినది, యెక్కుపెట్టిన పంచశరుని
ములికివంటిది, సందర్భమున కొఱత
వడని దేరీతిగా బిగ్గపట్టు మనసు

(సశిరః కంపముగ)

కోలచేబూని మదనుడు క్రొవ్విరులను
గుదులుగుదులుగ పైపైన వడలుచున్న
చల్లగాలికి తమి సొమ్మసిల్లు మనసు
భంగపడి యేవిధమున లొంగకుండు

(ఆలోచించి) రాజభవంతికే లక్ష్మి పడిగావులు పడి
యున్నది. సమృద్ధి. కూతురు రాజేశ్వరినైన చూడదా!

భిక్షుకుడు:- (ప్రవేశించి)

ఎన్నాళ్లో బ్రతుకుదమని యున్నది సనులకుకోరిక
వెన్నాడెడు మృశ్యువు కను గొన్నారో లేదోకాని

॥ ఎన్నా ॥

కామక్రోధములనియెడి ఘనవాగురులను చిక్కి
నీమము తెలియగజాలక పామరులై చెడిపోదురు

॥ ఎన్నా ॥

ఇట్లా వాకిళ్లనుచును పిల్లా మేకాలనుచూ
కట్లా తెరవగజాలక ముళ్లల్లో పడిపోదురు ॥ ఎన్నా ॥

హరిహరియని శ్రీరామ స్మరణచేయుము మనసా
దురితాఖిల సంహరణము పరసౌఖ్యకారణము

॥ ఎన్నా ॥

భోగే:- (అంగీచూచి) నావద్ద కానియు లేచే. సాధనమంతయు రాగలతికాధనాగారమున మూలుగుచున్నది. (పైయుత్తరీయము బిచ్చగానిపై వేయును.) (బిచ్చగాడు పాడుచు నొకనైపుగా, వానినిచూచుచు భోగేశ్వరుడొకనైపుగా నిష్క్రమింతురు)

(చిత్రత - ప్రసంగము)

ఇతడు నాయుడు చాలదినములనుండి పలువురని యున్నాడు. మొన్న నేను రాగలతిక యింటిముందుగ నేను చుండగ నెత్తిన కన్ను దింపక యట్టె యొకరీతిగ చూచినాడు. నే నప్పుడే గ్రహించితిని. నే నతనివంక చూడవలెననుకొన్న పదులయింటిలోని వాని నేల చూడవలెనని యూరకొంగిరి. ఇతడు రాగలతికకు ప్రాణబంధువు. ఉన్న యాస్తియంతయు నిదివరకు నున్నయైనది. కాని మిగిలినది వేలకు వేలున్నది. [ఆకసము] తెల్లవారినది. అతనిని పొరపెట్టి యాశ్రమ వచ్చితిని. ఇంక నతనిని వలలో వేయుట కేది పన్నుగడ? విరసము రాగలతికనైపుననుండి ప్రయోగింతునా? అది మాయలమారి. మొదలే చెడగొట్టునేమో. తొలుత రాగలతిక కితినికి చెడగొట్టుట యెట్లు? భాగీరథి మూలముననా! బోగముదానిని మరగినవాడు పెండ్లము మాటలు వినునా? [ఎదుట] అదుగో! మాయక్క మిండగాడు కనులు నులుము కొనుచు బోసినోటి తమ్ముల ముమియుచు వచ్చుచున్నాడు. వీని కంటబడిన ముదుసలి వెక్కిరింత. [పెడశ్రోవబట్టి] భోగేశ్వరా! చిక్కితివి. చిక్కితివి. భరతశాస్త్రమన్న నీకు మిక్కిలి ప్రేమయట. పాప మాపిచ్చిమధుసూదనుడు చెప్పి

పోయినాడు. (అలోచించి) ఇదివరకే భోగేశ్వరుడు నామీద నాగున్నాడుగదా! ఈ ప్రయత్న మెందులకు? యెందుల కన నేల? రాగలతికా ప్రేమతంతువులు శైధిల్యమగుట కొఱకు. రాగలతిక భోగేశ్వరునకు నీళ్ళు వడలుకొనవలసినదే. అందు కనియే రాగలతికతో నాకు పగ. భరతశాస్త్రమిషచేత భోగేశ్వరుని మాయంటికి రప్పింతును. మాయంటికడ నితడుం డెనని తెలిసినచో రాగలతిక మామీద పడిపోదా! ఓహో! ఇదియూ దీనికెత్తు. రాగలతికను ఒకవారము దనుక నేదైన పల్లెటూరునకు మేళమునకు పంపించవలయును. అందులకున్నాడు కదా ధనాశ్వుడు కమలనాభుని కొడుకు. చిత్రలతచేతి కీలు బొమ్మ. (నవ్వుతో)

ఓసి చిత్రలతా! చిన్నతనములోననే యెన్ని నేర్పులు నేర్చితివి. రాగలతిక నచటనుండి సరాసరి యమపురికంపుదుగా. కానిమ్ము అవసరమైనచో నదిమాత్రమెంతసేపు. పల్లెటూం డ్లలో ధనవంతు లేమిచేయలేదు. మహోద్యోగులేబడితొత్తులు.

ఇంక భాగీరథియున్నది. అదికూడ పానకములోని పుడకయే. అయిననేమి. చిన్నదైనను చిత్రలత మేధాస్వభా వము యుగంధర ప్రతిమానము. వయసువచ్చి సరిగా పది నెలలుకాలేదు. కొంపలుముంచు కొరివియని సాటిబోగము వారు మోకలు విరుచుటలేదా! నాకుసంగీతమునందున్న ప్రవేశము కవనమునందున్న యెడల పండితులు నావాకిట కాగడాలు వెలిగింపరా.

(రెండుడుగులు నడచి) నేటి సాయంతనమే రాగలతిక ప్రయాణము. రాతిరి రెండుజాములకు భోగేశ్వరు డన్మద్రహ ప్రవేశము.

(నిష్క్రమణ)

ధన్య కైలాసము



ద్వితీయాంకము

భోగే:- (ప్రవేశించి)

“కడువిముద్ధులు నైజశృంగారరసవి

లీన లంగనల్ వారి వాలిక కనుఁగొ

నలకు నర్థమ్ము చెప్ప మానవుడు లేడు”

భాగీరథీ !

భాగీ:- (ప్రవేశించి) ఏమిసెలవు

భోగే:- స్నానమునకు నీరు తోడితివా !

భాగీ:- తమరిప్పుడకదా ! వచ్చితిరి

భోగే:- నేను రాకముందే తోడియుంచరాదా !

భాగీ:- తమ రింత తొందరగా వచ్చెదరని తలచలేదు.

భోగే:- అవును పాపము-నీవు తలచలేవు అయినను నీ కెన్ని
పనులున్నవి.

భాగీ:- నాకేమి పనులున్నవి ఏమియులేవు తమరెప్పుడరుడెం
చెడరో ఎప్పుడు మీకు సేవచేతుననియే నాతలంపు.

భోగే:- ఓహో! మహాపత్రివత అందుకనియే మిండగాళ్లతో
వ్యవహరింపు.

భాగీ:- ఇవి యేటిమాటలు

భోగే:- నాకు తెలియకపోలేదు.

భాగీ:- నాకు త్రికరణశుద్ధిగా మీకుమిన్న :
 బరునియందున హృదయంబు పారబోదు
 చీల్చిచూడుదు నాదు హృదయేత్రమందు
 నటికియున్నవి మీదు నామాక్షరములు

భాగీ:- ఈ మాటలు నమ్ముదారెవరు. పోయి నీకుఁ దుము.

భాగీ:- (నిష్క్రమించును)

భాగీ:- ఇట్టి కులకాంతపై నేటి కనుమాసము. అయినను
 పరీక్ష కావలసియే యున్నది. (నిష్క్రమించును)

(భాగీరథి-నీరుతోడుచు ప్రవేశము)

ఈ మహాభాగునియందు పూర్వమునకు, నిప్పటికిని
 తారతమ్యము కనబడుచున్నది. మున్ను తేలెందున్నప్పటికి
 నుదయముతోడనే యింటి కరుదెంచువాడు. ఇప్పుడు భోజ
 నము వేళకు దక్క రానేరాడు.

“మున్ను తా నెచ్చొ కేగి యెట్లున్నగాని
 యింటి కరుదెంచు మందహాసేందుకుచుల;
 కాలకూటాగ్ని విషములు గ్రమ్ము కనులు
 పరపుచున్నాడు నేడు నానంక నితఁడు?”

రత్న:- (ప్రవేశించి) అక్కా! ఏమి విచారించుచున్నావు.

భాగీ:- ఏ మున్నది నాయనా! బావగారు వచ్చినారు.

రత్న:- (నవ్వుచు) వచ్చిరని విచారించుచున్నావా!

భాగీ:- వేళగానివేళ పరిహాసము.

రత్న:- ఏమైన ననెనా యేమి?

భాగీ:- అట్టిమాటలు నే నిదివరకు వినియుండలేదు.

రత్న:- అవును. ఆయన ప్రవర్తన నాల్గు దినములనుండి విపరీతముగనే యున్నది. విచారించుదమని రాగలతికయింటికి పోతిని. ఆమె శిరిస్తరమునకు మేళమునకు వెళ్లెనట.

భాగీ:- మఱి యీయన యెక్కడకు వెళ్లుచున్నారు.

రత్న:- అదే తెలియవలసియున్నది. ఈ క్రొత్తతగులాటముది యెవ్వరో జగజంత. విచారించి కనుగొనెదను. కాని అక్కా నీవు చింత పడకుము. ఒక్కసారి నవ్వుము. నీ వొక్కసారి నవ్వుము. నీ నవ్వుమొగము చూచిన గాని నా కుత్సాహము లేదు. భాగ్యలక్ష్మి నీ మొగమున తాండవించుచున్నదమ్మా సోదరి.

భాగీ:- (నవ్వి) పిచ్చివాడవు.

(హరమున - భోగేశ్వరుడు - ప్రవేశము)

రత్న:- అక్కా! సెలవు తీసికొందును. (నిష్క్రమించును.)

భోగే:- నామూలమున నీ కిబ్బంది కలిగినట్లున్నది.

భాగీ:- ఈ మాటలు నా కర్ణమగుటలేదు.

భోగే:- అవునవును. అర్థమగుటలేదు. ఛీ! ఛీ! ఏమొగము పెట్టుకుని మాటలాడెదవు. నీ రహస్యము తెలిసినది. ఏమిటి రత్నగిరితో మాటలాడుచుంటివి?

భాగీ:- ఏమియులేదు.

భోగే:- ఓసి రంకులాడి!

ఏల దాచెదవింక నీకీతడు మిండ

కాడు కాడట నాకు నానాడె తెలిసె

ఎప్పుడు చిత్రలతా సంగమేస్థితంబు
కొఱకు పోతినో నే వాంఛగూరిగూరి

భాగీ:- (చెవులుమూసికొని) హరి! హరి! ఎంతమాట! ఎంత
మాట! రత్నగిరి మనకడుపున పుట్టిన బిడ్డవంటివాడు.
ఇవియూ మాటలు. (అంతస్సున) తండ్రీ! రత్నగిరి!
నీవొక చాలించుకొనుమురా! యిచ్చటికే రాకపోకలు.
(ప్ర)కా) అనుమానము లిట్టివి. దీనికి కారణము తమ
ధర్మవ్యతిరేకమైన ప్రవర్తన.

భోగే:- (కొట్టబోయి) నోరుమూయుము-ఇంత నేర్చినదానవు
బొంకనేర్పవా! నేను వచ్చుచుంటిని. నీవొక వాడు
మందహాసములు విరజిమ్ము చున్నాడు. నీవు వాని
వంక మోహనముగా జూచుచున్నావు.

భాగీ:- స్వామీ! ఇది యనరానిమాట. క్షమించుడు. రత్న
గిరి యెవ్వడు. మనమెవ్వరము.

భోగే:- ఛీ! టక్కులాడకుము. మారుమాటాడితివా (పిడికిలి
పట్టి) ఇదిగో! నీ శిరస్సు భిన్నమగును. పద.

(నిష్క్రమణ)

(ఇది విశేషకము)

రత్నగిరి:- (ప్ర)వే) అయ్యా! భోగేశ్వరా! భళి! భళి! తండ్రీ
తరువాత తండ్రీయంతవాడవు. నీ దానకలనా మహా
తృప్తిముచేత కాంచనపురి నాలుగువీధులును బ్రాహ్మ
ణాశీరాధపు పనసలతో మారుమోగుచున్నవి.

ఓ సురలార! కల్పతరువొక్కెడు సూనములన్ గ్రహించి రం
హో! సుజనోత్తముండు కరుణోదధి సద్గుణవంతుడైన భో
గేశుని మీద వర్షముగ నేకగతిన్ గురిపింపుడింక ధా
త్రీ సరసీరుహక్షికి గతించెను పావభరంబు నేటితో

ఓహో! బ్రాహ్మణోత్తములార! మీ యాశీర్వదముల
తోడనే దిగ్బల్లులు వేదపు చివు ల్లేత్తినవి. మీ యాశీశ ప్రభా
వమున మా భోగేశ్వరుడుగారు వేయికాలములపాటు సకల
సుఖము లనుభవించుగాక. అమ్మా! భాగీరథీ! నీ భర్త
గారెత్తిన యీ కీర్తిధ్వజము మీ యింటిపై రెపరెపలాడిన
చల్లగాలికి మీ చిన్న శిశువు చిరకాలము వర్ధిల్లుగాక. ఈ
మహోత్సవము నీవుకూడ చూడవలసినదే. (నిష్క్రమించును)

ఇది విష్కంభము.

(పీదప చిత్రతత ప్రవేశము)

మేడమీద-సాయంకాలము.

ఓహో! ఏమిది! వీధియంతయు జనులతో క్రిక్కిరిసి
యున్నది. జనమ్ములు గుంపులు గూపులుగా గూడియున్నారు.
(నెనుతిరిగి) ఓరీ! కంకటుడా! (వీధి) ఎవరో యెత్తైన
ప్రదేశమునుండి జనమ్మున కేదియో బోధించుచున్నారువలె
నున్నది. (నెనుక) ఓరీ! కంకటుడా! కంకటుడ! పిలిచిన
పలుకవేమిరా! నిదురపోతా! ఎందు పరుంటివి ఓసీ!
దుర్మతీ! కంకటునిలేపి యిటుల పంపించుము (వీధి) ఎవరో
తెల్లనివస్త్రములు కట్టుకొన్న యాజానుబాహువు బారలు
చాచి జనమ్ముల కేదియో చెప్పుచున్నాడు.

(నెనుక) ఏమే, ముసలిముండ, కంకటుడు లేవలేదా!
వీధి) బజారున నింత జనమెప్పుడును మూగ లేదే నేడిచేలనో!

ఏదైన రాజకార్య విషయమా ! ఈమధ్య పురపాలకుల ప్రవర్తన బాగుండలేదని యుద్దేశముతో చెప్పినారు భోగేశ్వరుడుగారు. ఆయన కిందేమైన జోక్యమున్నదా ! ఆమనుష్యుని చూచిన యాయనవలెనే యున్నాడు. (వెనుక) కంకటా ! ఓసీ దుర్మతీ ! కంకటుని నొక్క తన్నుతన్నిలేపుము. కంక:- (ప్రవేశించి) ఓసీ ! పడుచు బోగముపిల్లా ! ఎందుకింత గందరగోళము చేసెదవు.

చిత్ర:- ఏడ్చితివిగాని బజారున నేమో జరుగుచున్నది పోయి చూచిరమ్ము. (కంకటుడు :- నిష్క్రమించును)

చిత్ర:- ఈ ముండకొడుకు నేపనిమీద పంపించినను తగని యాలస్యముకాని పని చక్కగా నెరవేర్చుకొనియే వచ్చును. (తెరలో మహాధ్వని) జన మామహానుభావుని యుపన్యాస వచనములకు జయజయారవములు చేయుచున్నది. (ఆశ్చర్యము) రత్న వర్షము కురియుచున్నదే ! ఓహో ! భోగేశ్వరా ! ఇది నీవు కాదుకద ! కంకటుడు మందగొడి రండకొడుకు. చూడుమింకను రాలేదు. తొందర తెలియదు. ఓసీ ! దుర్మతీ ! నీ నైననుపోయి యా విషయము సరిగా తెలిసికొని రమ్ము ! (అలోచించి) నేనుపోదునా ! ఛీ ! బజారునకు పోతినేని పయస్సుదాటిన ముదికుంకగూడ నా వంక చూచెడివాడే.

(కంకటుడు-ప్రవేశించును)

చిత్ర:- ఏమిరా ! వర్తమానము.

కంక:- భోగేశ్వర మేఘము కనకవర్షము కురియుచున్నది.

చిత్ర:- (ఆతురముగా) భోగేశ్వరుడా! కనకవర్షమా! ఎందుకురా!

కంక:- నేడుదయమున పురపాలకులు సాలునకు పదిరూపాయాలు పన్నీయనివాడును స్వంతగృహము లేనివాడును పట్టణమున నివసించరాదని చండముగా శాసించిరట. దానికి పౌరులు పెద్దసభచేసి ప్రతిఘటించిరి. పాలకులు దురుసుతనము చూపిరి. జనమ్ములు తల్లడిల్లిపోయినవి. అప్పుడే భోగేశ్వరుడుగారు గృహమ్ములు లేని వారందరకు తాను క్రొత్తగా మామిడితోట వేయుటకై కొనిన నాలుగువందల యెకరముల భూమియు పేదవారి వసతులకై యిచ్చివేసిరి. గృహనిర్మాణములకు తండ్రిగారి ధనరాసులు విరజిమ్ముచున్నారు.

చిత్ర:- అకటా! ఇదియేమి విలయము. ఓయి! భోగేశ్వరా! నీ వింత నిష్ప్రయోజకుడవని మొదలనే తెలిసినచో నీ స్నేహ మాసింపెడి దాననేకాను. (కంఠో) తరువాత నేమిరా!

కంక:- తరువాతనా! జనమంతయు భోగేశ్వరుని దాతృతా విశేషము పొగడుచున్నది. బోగపువేట రాకపోకల వలన భోగేశ్వరుని ప్రవర్తనలో గలిగిన కొంచెము నలుపును నేటితో తుడిచిపెట్టుకొని పోయినది. బీద సాదలంద రాతని కాలిదుమ్ముకై పెనగులాడుచున్నారు. బ్రాహ్మణులు గాలితో సుతిగలిపి వేదములు మ్రోయించుచున్నారు. నీవుదక్క- తక్కిన యీ యూరి బోగమువా రంద రాతనిచుట్టును నృత్తించుచున్నారు.

భోగేశ్వరుని నేనుగంబారిపై నూరేగింతురల. వలదని యొత్ పెనగులాడినను భోగేశ్వరుడిగారి కది తప్ప లేదు.

చిత్ర:- అయినదేమో యైనది. ఉరేగింపులో నింకేమైన ధన వ్యయమున్నదా!

కంక:- ఎందుకులేదు? చాణలుపైనుండి క్రిందనున్న బీద వారలకు ధనము వినరును. వచ్చినజనములలో నవర సులు దొరకనివాడేలేడు. ఇదిగో! నాకు నొకటి దొర కినది (చూపించి) ఆప్రభువు దానకర్ణుడు. దేశమునందలి దుర్భిక్షముచూచి మరల కర్ణుడే యవతరించినాడు.

చిత్ర:- ఆ! కర్ణుడే! చేటచెవుల నెధవా!

కంక:- ఏమే! పడుచుపిల్లా. నీ సొమ్ము పోయిన ప్లేడ్చెదవు.

చిత్ర:- నా సొమ్ముకాక నీ సొమ్మురా: నోరుమూసికొని యిచ్చుటనుండి వెళ్లుము.

(కంక - నిష్క్రమణ)

ఇదియేమి పట్టపిడుగువార్త. నేటితో వాడుచెప్పిన దంతయు నిజమైన యేబదివేలకు తక్కువగునా! అసలెంత ధన ముండి యుండవలయును. కానిమ్ము ఇతనిపని త్వరలోనే ముగింపు కావలెను. ఓరీ! కంకటుడా!

కంక:- (ప్ర)వే! ఏమి మరల కొంపమీదకు తెచ్చితివి.

చిత్ర:- నోరుమూయుము. భోగేశ్వరుని గృహవర్తమాన ములు కనుగొని రమ్మంటిని, కనుగొని వచ్చితివా?

కంక:- ఆ!

చిత్ర:- భోగేశ్వరుని యింటిలో నెంతమందికలరు.

కంక:- ముగ్గురు.

చిత్ర:- ముగ్గురా! ఎవరెవరు.

కంక:- భోగేశ్వరుడుగారు, ఆయన భార్య, వారి కుమార్తె.

చిత్ర:- ఆయన కుమార్తెయ్యా! ఈడు!

కంక:- ఎంత, ఏడాది పిల్ల.

చిత్ర:- (తనలో) ఇది అభ్యంతరమే. కొత్తచిక్కు వచ్చినదే.
కానిమ్ము (ప్రకాశముగా) ఆయనకు తల్లి లేదా?

కంక:- లేదు. రెండు సంవత్సరములక్రింద భోగేశ్వరుని తండ్రి
గారు చనిపోయినపు డామె పతిదుఃఖ మనుభవించలేక
నూతిలో బడి చనిపోయెనట.

చిత్ర:- (తనలో) ఆహా! సౌశీల్యము. అట్టియూమె కుమారుడా
భోగేశ్వరుడు. సద్గుణ పరిపూర్ణుడే. కాని యీ
జారత్వము (ప్రకా) భోగేశ్వరుని తండ్రి మనపేట
కెప్పుడైన వచ్చెడివాడూ? నీ వెరింగియేయుండువు.

కంక:- ఆ సంగతి నాకు తెలియదు.

చిత్ర:- ఆయన ధార్మికుడా యేమైన?

కంక:- ఆయన ధార్మికుడా! ఆరోజులలో నెల కిట్టి కనకవర్ష
ములు మూడు కురిసెడివి.

చిత్ర:- అట్లనా! భోగేశ్వరుడు తండ్రికితగిన కొడుకే. సరి
కాని వారియింట ధనమేమాత్రమున్నదేమి?

కంక:- వారియింట అక్షయ ధనలక్ష్మి కాపురమున్నది.

చిత్ర:- ఇంత ధనవంతులాయెను. పరిచారకులైన శరేరా!

కంక:- ఏలలేరు; పగలుందురు. మునుపు వంటయావిడ యుండెడిదట. పసిపిల్లయించుక కూర్చుంటుంటే మొదలు పెట్టిన తరువాత ఆయన భార్యయే మాన్పించినదట. ఆమెయెంత నిగర్విణి. అంతధనవంతులు దేహమునిండ బంగారపు తొడుగులు తొడుగుకొన వచ్చును. ఆమె మెడలో నేదో సంసారపక్షముగా రెండు నగలున్నవి గాని యింక నేవియులేవు.

చిత్ర:- ఇంతేనా! వారింటికి నెవ్వరు రాను పోనుకూడాలేదా?

కంక:- భోగేశ్వరునిగారి తండ్రి మునుపు తమబంధువుల నింట నుంచుకొని చదువు చెప్పించెడువారట. వారు పెద్దవాండ్రై యెవరి సంసారములతో వారుద్యోగపు టూళ్లకు వెళ్లినారు. ఇప్పుడెవరునులేరు. ఇంక నెల నాళ్లకు భాగీరథిదేవి మేనయత్త వచ్చి యిచ్చటనే యుండును.

చిత్ర:- ఇంక నెలదినములకా!

కంక:- అవును.

చిత్ర:- ఇంక నెవ్వరు వారింటికి రాదు?

కంక:- ఒక పేదబాపనమ్మవచ్చును. ఆమెయు నామె కుమారుడును వీరిమీద యాధారము. వారు తఱచుగానే వచ్చుచుందురు. రాత్రులయందామె వీరింటనే పండుకొనును.

చిత్ర:- ఆ కుమారుడెన్నియేండ్లవాడు?

కంక:- పదునెనిది యుండవచ్చును.

చిత్ర:- కొంచెము రూపసియా?

కంక:- చూడలేదు.

చిత్ర:- (తనలో) నయసులోని వాడేకా? (స)కా ఇం!
నేమైన చెప్పవలయునా?

కంక:- ఏమియు లేవు.

చిత్ర:- భాగీరథి తెలివి కలదేనా?

కంక:- మిక్కిలి తెల్విగలదేకాని యామెవద్ద నొకగుణమును
కనిపెట్టినాను. భర్తపేరు చెప్పిన నేదైన స రే నమ్మును.

చిత్ర:- (తనలో) బాగున్నది. (స)కా మిగుల కష్టపడితివి.
నీవు చాల మంచివాడవు సుమా !

కంక:- అవును.

చిత్ర:- ఏమి కావలయును?

కంక:- నీకు తెలియదా! (ఓరచూపు)

చిత్ర:- ఛీ! ముసలి వెధవా ! ఇది తీసుకో (నవరసు)

కంక:- నాకు వలదు.

(నిష్క్రమించును.)

చిత్ర:- అన్ని సందర్భములు వీలుగానున్నవి. (సాలోనస
ముగ) ఇప్పటికి నుచ్చు పన్న బడినదన్న మాటయే.
అక్షయధనలక్ష్మీ! భోగము వారింట కాపురముండె
దవా?

(తె)



ధన్యకైలాసము



తృ తీ యాం క ము.

(పృ-పుష్పమాలంకృతుడై భోగేశ్వరుడు)

ఆరనిదైన రాగలతికాంచితరాగనుధాంబుపూరసం
చారముకన్న చిత్రలత చక్కదనమ్మునకన్న మాదు భా
గీరధి నిర్మలంబయిన కేవల భక్తియుకన్న కీర్తిక
న్యారుచిరాననంబె హృదయంబున కెక్కెడు వింతవింతగన్

అనవసరముగ భాగీరధి ననరానిమాట లని వృధా
నై మనస్యము ఘటించుకొని మా యింటిముం దేనుగు పోవు
చున్నప్పుడు మా భాగీరధి నా వంక చూచినచూపులు నేను
మరవగలనా. అట్టి నిరాశమును కల్మషరహితమునైన (పేమ
యింటివద్ద భద్రముగా నున్నదను నమ్మకము నన్ను చిత్రలత
యింటిముంగిటికే లాగుకొని వచ్చినది. కానిమ్ము ఇదియే
చిత్రలత యిల్లు. ఎవరక్కడ! కంకటుడా!

కంక:- (ప్రవేశించి) బాబుగారికి దణ్ణములు. దయచేయుడు.
ఓసీ! చిత్రలతా! అయ్యవారు వచ్చినారు, సేవించు
టకు రమ్ము. (కంక-విష్కృమః)

చిత్ర:- (ప్రవేశించును.).

భోగే- (పరధ్యానముగ) రత్నగిరి నెంతమాట యనినాడను.
నే డతని యుత్సాహము, భక్తియు చెప్పనలవిగానివి.

అట్టి నిర్వాజముగు ప్రేమ సకళంకమా! నానానా!
రత్నగిరి! క్షమించుము. ప్రేయసీ! భాగీరథీ! కాంచన
పురము నా కొసంగిన యీ పుష్పమాలా బహుచూ
నము నీ పాదముల యొద్దనుంచి నిన్ను బ్రహ్మమాలు
కొందును.

చిత్ర:- మహాభాగులు పరిధ్యానిముగా నున్నారు!

భోగే:- నిన్ను గురించియే యాలోచించుచున్నాను.

చిత్ర:- ఏమని?

భోగే:- ఇంక రాలేదని.

చిత్ర:- నేడు ప్రొద్దుగ్రుంక వచ్చినది. తమ రింక రాలేదేమని
నేనును మేడపైనుండి ఎదురుజూచుచున్నాను. పవలెల్ల,
భాగీరథీదేవిగారితో మంతనములా!

భోగే:- అవి జరిగి చాలదినము లైనది.

చిత్ర:- కారణము?

భోగే:- వెగటము.

చిత్ర:- పుగుషులు నూతన ప్రియులు!

భోగే:- (సాపాంగము) సౌందర్యము ముహుర్ముహుర్నవీ
కృతము.

చిత్ర:- సౌందర్యమునందు మోహమేగాని నిజమైన ప్రేమ
యింటియందే యుండును.

భోగే:- సౌందర్యమందలి తృప్తి భోగేశ్వరునకు చల్లారదు.

చిత్ర:- (తనలో) ఇప్పుడువీలు (ప్ర) సౌందర్యము వెంటబడి
మీరిల్లు తిరుగుచుండ నింటివద్ద ప్రేమ కలుషితము
కాదో!

భోగే:- భార్యాభర్త ప్రేమసూత్రములుబ్రహ్మఘటితములు.
వానికి శైధిల్యము లేదు.

చిత్ర:- కాని స్త్రీలతి వంచలచిత్తములు.

భోగే:- చిత్రలతా ! అది నిజమేకాని మా భాగీరథిప్రేమ
యనిర్వచనీయము.

ఏమనునో యంచు నేదేని హాస్యమ్ము
చేసిన మొగమింతచేసుకొనును

అంత పాపమటంచు సతికృప మనసిచ్చి
యొక్కింత మాటాడ నుబ్బిపోవు

నుబ్బి గొంతోషమై యున్న వేళలయందు
శృంగార చేష్టల సిగ్గుపడును

సిగ్గుచే తలవాంచి చెంతనిల్చిన చూచి
గడ్డమెత్తిన యోరగాగ నవ్వు

నవ్వి చనవున బుజముపై నను కరంబు
నునిచి లోని ముదంబు పై కుబుకనీక
మోముతామర వికసింప ముగుద పలుకు
పలుకు పలుకున కపురంపుపలుకు లొలుక

చిత్ర:- (తనలో) నా కార్య సాఫల్యమన కీర్తి ప్రేమ
సమూలముగ ఛేదించ తగినది. (ప్రకా) నేనొకటి
చెప్పెదను; తమకు గోనము నచ్చునేమో!

భోగే:- నీమీదనా !

చిత్ర:- ఇవి స్త్రీలు సహజముగా నేర్చుదు. ఇందు ప్రేమయున్న
దనవలసిన యవసరములేదు.

భోగే:- ఇది కాకపోయిన నింక ననేక ముఖమున్నవి.

వెనుకగ బాలకాల్పౌటన వ్రేళ్ల సయిన్ జనుడెంచి మెల్ల నా
కనులనుమూసి యంతవడిగా నగు చెవ్వరొ చెప్పికొండనన్
వినియును నేను నీ పలుచ్రవేళ్లును తీయనివాక్కు నీవు దా
చిన వెలిపెట్టుగుట్టనుచు చేయి తెమల్చి కవుంగిలించుదున్ ॥

ఇవన్నియు మా తండ్రిగారి నాటి మాటలు. వాగు
గతించిన తరువాత సంసారభారము నా మీద పడినది. మా
భాగీరథి పిల్లలతల్లి యయినది. ఆమెకడ తరువాత ప్రేమ
రసమేకాని శృంగారరసము కనబడలేదు. అప్పుడే శృంగార
రసఫలవాంఛరాగలతికాబాహుశాఖల కెగ్రాబాకితి. రాగ
లతిక కూడ క్రమక్రమముగ భాగీరథితోపాటైనది. దాన
జేసియే నేడు చిత్రలతా వదనసరోజదర్శనమహాభాగ్యము.
చిత్ర:- (సిగ్గుతో) తమరి మహాప్రసాదము. నా దొక మనవి.
భోగే:- కా దాష్ట్య.

చిత్ర:- భాగీరథి దేవిగారిని నే నొకసారి చూడవలెనని
యున్నది.

భోగే:- ఇది కోరికయా! భాగీరథిని చూచిన నీ కేమున్నది.
పట్టి ముద్దరాలివలె నున్నావు. నగలో, మేడలో, ధన
రాసులో, మాణిక్యములో యేమికావలయునో కోరు
మిచ్చెదను.

చిత్ర:- అయ్యా! చిత్రలతకు శ్రీ భోగేశ్వరుని యందలి
ప్రేమ యాయన ధనముచూచికాదు. ఆ మహాభాగుని
సుగుణ సంపత్తిని చూచి.

భోగే:- (తనలో) ఆహా! ఇదియు రాగలతికవలె సుగుణ
వంతురాలు. (ప్రకా) చెలీ! నీ వెప్పు డేది కోరిన నది

యిచ్చుటకు నీ మేరువు దగ్గరనే యున్నది. ప్రస్తుతి
మిదితీసికొనుము. (అని మెడలో పుష్పమాల తీసి
చిత్రలత మెడలో వేయును.)

చిత్ర:- ఓరీ! కంకలుడా! దుర్మతితో తాంబూల కరండిక
తీసికొని రమ్మను. కాదు; నేన పోయి తెచ్చెదను.

(నిష్క్రమించును.)

భోగే:- (విచారముతో) అక్కటా! భాగీరథీ కల్యాణ కంఠ
యోగ్యమగు సుమమాలిక చిత్రలతాగళ సమర్పిత
మైనది.

చిత్ర:- ఏమో దిగులుగా కూర్చుంటిరేమి?

భోగే:- ప్రాద్దుననుండి భోజనము లేదు.

చిత్ర:- ఏమైన ఫలహారములు తెప్పింతునా!

భోగే:- కాదు! భోజనమున కింటికే పోయెదను. (లేచును)

చిత్ర:- చిత్రము. తమరు నే డింటివద్దనే యుండుడని
నా ప్రార్థన.

భోగే:- ఏల?

చిత్ర:- ప్రేమవతియగు గృహిణి శోకించరాదు. అదియుంగాక
తమ యశావనము నిరంతర వారకాంతా—

భోగే:- నీ సౌశీల్యము పొగడదగినది (అంతస్సున)

భాగీరథీ! నీవు ధన్యురాలవే. రాగలతికా చిత్రల
తలు నీయెడ సీర్ష్యాగ్రస్తులైన నామన స్పెల్లిండ్లడిదో?

చిత్ర:- తమరు దయచేయుడు. (అని త్రోవ చూపును.)

(కంకటుడు ప్రవేశించును.)

అక్కటా! నా బ్రతుకంతయు నిట్లే సరిపోయినది. యశావనము నీలాలక పాదసేవతో చెల్లినది. మధ్యకాలము నగరాజకుమారి శుశ్రూషకై నది. దానిమధ్య, దానివిలుల మధ్య తిరుగలేక నా కాళ్లు కండలు కట్టినవి. ఇప్పుడు చిత్రలత వచ్చినది. ఇది వారందరికన్న నేడాకులెక్కువ చదివినది. కూచిపూడి బ్రాహ్మణుల తన్నులు తినినేర్చుకొన్న నా పగటి వేషముల నేర్పు వీళ్ళ సేవకు వినియోగించితిని.

నా వంటి నిర్భాగ్యులెందరున్నాడు. నేటి కీభోగేశ్వరు డొకడు కనబడినాడు. చిత్రలత యింటి పంజరపు చిలుక యైనాడు. రీతిచూచిన భోగేశ్వరుని కొంప కేదియో చేసెను వచ్చునట్లేయున్నది. దీని ఆలోచనలు, దీనియెత్తులు, దీని దుంపతెగ! దీనిమాట వినకపోతినా! గాఢనిద్రపొంద వీలు లేదు. ఏరాత్రివేళ యీ ముసలి యస్థిపంజరమున చురకత్తి దిగునో? ఓయీ! జగద్రక్షక! భోగేశ్వరుడుగారి సంసార భారము నీది. (నిదానించిచూచి) అయ్యా! ఎవరా వెళ్లినది? రత్నగిరియను కుఱ్ఱాయన భోగేశ్వరుడుగారి స్నేహితుడట! ఆయన యిల్లెక్కడ (ఆలకించి) ఆ కుడివైపున నున్న చిన్న కుటీరమా! సరి! (కొంచెము నడచి) అమ్మా! రత్నగిరి గారింట నున్నారా!

(తెరల)

ఎవరు వారు?

శం:- అయ్యా! నా పేరు కంకటుడు. తమతో నొకమాట యున్నది.

రత్న:- ఏమిపని?

కం:- చిత్రలతయను బోగముపిల్ల శ్రోతగా తొలకరించిన వయసులోనిది. నగరాజకుమారి చెల్లెలు తమ కొక యుత్తరము పంపినది.

రత్న:- ఛీ. అవతలకు పొమ్ము.

కం:- ఇదియేదైన వ్యవహార విషయమేమో?

రత్న:- పిచ్చిమాటలాడకుము. నాతో దానికేమివ్యవహారము.

కం:- ఉత్తరము చూచుకొండు. తరువాత తమకిష్టములేకున్న సామెగమున పారవేయుడు.

రత్న:- కమ్మ యేది?

కం:- (ఇచ్చును.)

రత్న:- లోపల దీపము వెలుగున చదివి వచ్చెదను. ఇండు యుండుము.

కం:- ఈయనవాక్కు కఠినము. నిష్క్రమణ యోగ్యమువలె నున్నది. (నిష్క్రమించును)

రత్న:- (దీపమువద్ద)

అయ్యా!

ఒకనాడు రాత్రివేళ నేను వేణుగోపాలస్వామివారి యాలయములో భామకలాపము చెప్పుచుండగా చూచి మోహించిన భోగేశ్వరుడుగారు తరువాత మా యింటికివచ్చి నిర్బంధించి నాయొప్పదలకై యేబది వేలొక్కసారి నా గుమ్మమున కుమ్మరించినారు. ఎంత సంసారములైననేమి చెడుట యెంతసేపు. తరువాత వారి సద్గుణములు పురమున నాల్గు ప్రక్కల ప్రతిధ్వనించ సజ్జనుల ద్రవ్యము పదిమంది బీదవారల కుపయోగించునది యిట్లు హరించరాదను తలంపు దైవయోగ

మున నాకు గలిగినది. వారిన తీసుకొని వెళ్లుడని బ్రతిమాలి
తిని. ఫలితము లేకపోయెను. వారిపెద్దలకొరకు విచారించితిని.
ఎవరునూలేరని తెలియవచ్చెను. మీరు వారిమిత్రులని, సచ్చీలు
రని తెలిసి తాము మాయొండ్లకురారని తెలిసి నావంటి
కుటుంబము తమయింటికి వచ్చుటకు తమ రంగీకరింపరేమో
యను భయంబున భోగేశ్వరునిగారి యెదుటనే యాపైకము
తమపరముగా రేపు సాయంతనమున శ్రీ వేణుగోపాలస్వామి
వారి యూరెవెలుపలి యుద్వాన వనమున నిచ్చుటకు నిశ్చ
యించుకొంటిని. తమరు యథాభవదిష్టముగా బ్రవర్తింతురు
గాతమని నాకొర్కి.

చిత్తగించవలెను,

నగరాజకుమారి చెల్లెలు చిత్రలత్రవాలు

రత్న:- ఓయీ! (తలయెత్తి) ఏడేడీ! ఇదేమి, చిత్రముగ
నున్నదే! బోగముదా! చేతజిక్కిన ధనము వదలి
పెట్టినా! ఇదియేమో యింద్రజాలము. జాతి నీచమైన
సద్గుణముండరాదా! ఏమో!

వేము తీయనగుట విష మమృతంబౌట

వారకాంత రోయి వదలుకొనుట

కనులయెదుట చూడగానొనా! పడమటి

కొండ నినుడు తోచకుండు నొక్కొక్క

(తే ౪)

చిత్ర:- (ప్రవే) రెండెత్తులున్నవి, ఏది సాగింతును. రత్నగిరి
నా పన్నుదల కభ్యంతరము. నా యుత్తరమనిన
తోడనే నిరాదరణ. అట్టివాడు శృంగారపు మాటల

కుబుకడు. ఇదియొకటి మంచిదే. ఉచ్చునుండి
యిప్పుడు తప్పించుకొనలేదు. నమ్మనా? నమ్మిననేమి,
నమ్మకున్న నేమి? భోగేశ్వరా! ఇన్ని హత్యలతో
పాటు శిశు హత్యకూడనా! ఘోరము...ధీరులు
విఘ్ననిహన్యమానులై ప్రారభ్యైరము లుజ్జగింపరు.
కంకలు డుత్తరము దిగవిడిచి వచ్చినాడు. రేపు కంక
లుడు బైరాగివేషము మరల వేయునుగాక. తాతా!

కంక:- ఏమే! నిదురపోనియ్యవు. నీకేమి! మడకట్టెవలె
పడుచుతనముచే మిట్టిపడుచున్నావు. నా ముసలికళ్లు
మూలపడుచున్నవి.

చిత్ర:- నాల్గునాళ్ళనుండి మనసుంటికి నీతో మాట్లాడుటకు
కాసిము వచ్చుటలేదేమి!

కంక:- ఎందుకు? వానిమీదపోయినదేమి?

చిత్ర:- నాకు వానితో పనియున్నది.

కంక:- మీ అక్కవలె ఖానీలు చేయింతువా ఏమి?

చిత్ర:- రామ! రామ! తాతా! నీవు నన్నెఱుగవా!
వానితో మొన్న నొకమాట చెప్పితిని. నీవు వాని
నిప్పుడు తక్షణము తీసుకురావలెను.

కంక:- నే నిప్పుడు పోలేను.

చిత్ర:- అయిన నీ యర్థ రాత్రమున నే నొంటరిగ పోయెదను.

కంక:- అమ్మా! చీకటిలో నడువలేనే.

చిత్ర:- నేను వెళ్లెదను కాదా!

కంక:- దానిదుంపతెగ, నేనే వెళ్లెదనులెమ్ము.

(చిత్ర - నిష్క్రమించును)

కంక:- ఇది యేదియో త్రవ్వచున్నది భోగేశ్వరుని గురించి
యని నాకనుమానముగా నున్నది.

(విస్మయము)

భోగేశ్వరుని గృహము,
తెరలూ

పతి కృపాపాంగ రేఖలు పడతిపైన
యెపుడు జల్లుగ కురియునో యపుడె ముగుడ
పూర్వమున చేసికొన్న నోములు ఫలించు
నదియె తరుణికి స్వర్గసౌఖ్యవహము.

(ఇది చూచి)

(అథోముఖ భాగీరథి - రూక్షపీక్షణాడు భోగేశ్వరుడు ప్రవేశము)

భాగీ:- నాయందు తమకింత యనుమానమునకు నా దౌర్భాగ్యమే కారణము.

భోగేశ:- కాదు కాదు. నీయందు నాకుగల మహాప్రేమ.

భాగీ:- అది నాకుగల మహాభాగ్యములలో మొదటిది.

భోగేశ:- రెండవది?

భాగీ:- మనకూన రాజేశ్వరియందు నా ప్రేమ

భోగేశ:- మాట తప్పించుటలో స్త్రీలు నెఱజూణలు.

దేని కనులార చూచుమో దానియందు

పరగచేతు రదృశ్యభావంబు సతులు

దేని చెవులార విందుమో దానియందు

ప్రబలచేతు రశ్రవ్యభావం బతివలు.

పశ్యతోహరు లగసాలివారు కారు, స్త్రీలు.

భాగీ:- నా కర్మము. నా దౌర్భాగ్యమునచేసి నా పలుకు

యథాస్థి వ పనములుకూడ మృష లే యగుదున్నవి.

భోగే:- ఓయబ్బ ! మిక్కిలి మున్దరాలవే; ఓసీ ! ఇదంతయు
సెందులకు ? నీకెవండు నియ్యవో హని ననుసరించుము.
లోకమునో లెక్కయేమి ?

భాగీ:- స్వామీ ! ఈ దీనురాలియందు తమకు నిష్టము
తప్పెనా ! ఇది మీ హస్తగత. నీటిని తమరు తమ
క్రోధ దేవతకు బలి యీ వచ్చును. నిష్ఠురములు,
సశ్రవ్యములగు వచనములతో నేమి పని ?

భోగే:- అవును; నాకు మాటలతో పనిలేదు. నీవు నా యిల్లు
విడచి యవతలకు నడువుము.

ఎవడు నీ కన్ను కాటుక యెవడు నీకు
వాలుజడలోని కుసుమ మెవ్వడు నీకు
కంటిపాప యెవ్వనితో కలయబొమ్ము
మనసు చొరబోని తగులము మాటయేల ?

మెలత ! నీమేని కనకంబు మేలి మూడ
దిన దినము మన్మథాగ్ని నుద్దీప్తిపేతు
దుష్ట నరపతి నాణెముతో సమాన
మై యితరలోహ మేళనమందె నదియు.

నీ ! యింక నీ పాదములచేత మహానుభావులగు నా
పితరులు నిర్మించిన యీ పుణ్యావసథము నపవిత్రము
చేయకుము. తక్షణము లేచిపోమ్ము. (తన్నును)

భాగీ:- అయ్యో ! ఎక్కడకు బోదును (రోదనము)

భోగే:- ఎక్కడకు బోయెదవు. ఎక్కడకు బోయెదనని యిట్లు.
చేసితివో అక్కడకే పొమ్ము.

భాగీ:- (ఊరకుండును.)

భోగే:- ఏల నిలచెదవు? కృష్ణవేణీగర్భమున బ్రవేశింపుము.

భాగీ:- (తనలో) అట్లనే చేసెదను. అమ్మా! కృష్ణవేణీ!
 ఈ దీనురాలి నితరంగములలో లీనముచేసుకొందువా!
 అమ్మా! రాజేశ్వరీ! పసిపిల్లవు. నిన్ను వదలిపెట్టి
 యెట్లుపోగలనే తల్లీ! (ప్రకా) స్వామీ! నమస్కా
 రము. మిమ్మొకసారి మనోహర యని పిలువ
 బుద్ధిమాత్రమున్నది. గాని యీ పాంసుల మిమ్మట్లేల
 పిలువవలయును. నిజముగా నీ గృహము నాచేత
 కలుషితమే చేయబడినది. (రోదనము)

భోగే:- (తనలో) అక్కటా! నిన్నెంత కష్టపెట్టుచుంటిని.
 భాగీరథీ! భాగీరథీ! త్రయీ పాతకులును, యాజ్ఞ
 వల్క్య వ్రతమానులు నగు నా పితరులు నిర్మించిన
 యీ గృహము నీచేతగాదు, నాచేత నవవ్రత
 భూతమగుచున్నది.

భాగీ:- అయ్యా! నేను సెలవు తీసికొందును. నా నీడయేని
 మీ ముంగిట తగులనీను. భవదాజ్ఞాబద్ధనై దక్షిణ
 గంగ (శ్రీ) కృష్ణవేణీ గర్భగోళమున సంతరించిపోదును
 కాని రాజేశ్వరి పసిపిల్ల. సవతితల్లిచే యీసడింపు
 లకు గురిసేయకుడు. నే చెప్పనవసరములేదు. కాని
 నా కడుపుకోత చెప్పించుచున్నది. ఏమట్లు దుఃఖం
 చెదరు. నావలన నీ వంగడము కళంకితమైనదనియా?
 అది నాతో తుడుచుకొని పోవును లెండు.

ఆ కూనంగని శాంతి పొందుడు విలాసానందమకా మీ మనం
బాకాంతామణిచేత నీ విధముగా హీనస్థితిం బొందెనో
కోకం బాన్పతిమయ్యె నీపిత గతానుష్ఠై న రోజుంబలెన్
మీ కంతం బాశోకసుద్ధమయి పేర్చిం బాసె నేడేలాకో

అయ్యా! నాశోపోవు నీమాత్రపు నీ కళంకమునకు
మీరింత వగన జనదు. నా దుర్మరణమునకు నా కంతవగపు
లేదు. గాని మిమ్మిట్టి స్థితిలో చూడజాలకున్నాను. కానిండు!
నా హాకటియే ప్రాధన. నా చనిపోయిన తరువాతనయిన
భాగీరథీ పావిత్ర్యము తమకు గోచరించుగాక. తమ కీయను
మానమును కూడనిదికాదు. భర్తకు భార్యయందు ప్రేమ
చేతనే యిట్టివి కలుగును. ఆ యనుమానమును, ప్రేమవలననే
గలుగుట చేసియే పతివ్రతకు నది కష్టముకాదు. నేను సెలవు
తీసికొందును. రాజేశ్వరిని రక్షించుకొనుడు. (నమస్కరింప
బోవును.)

భోగే:- (లేవదీసి) ముద్దరాలా! భాగీరథీ ఎవరైన సుఖ
పెట్టినవారిని గౌరవింతురుబో, కష్టపెట్టినవారి నను
నయింతురా! ప్రేయసీ! అనవసరముగా నిన్ను
శోషిల్ల జేసితి. నిజము కనుగొనుటకు నిన్నిట్లు పో
క్షించితిని గాని నిన్ను నేను వదలి నిముసము బ్రదుక
గలనా.

నీవు నా పాలి పరమభాగ్యలక్ష్మివి. నా చేయు
నీ వ్యయమునకు నా భాగ్య ముక్షయముగా నుంటుకు నీ భాగ్య
రేఖయే ప్రధానము. దేవీ! కన్నులెత్తి నాపంకచూడుము.
అయ్యా! ఏడువకము. (అని కన్నీరు తుడుచును)

తప్పుచేసితి నీయందు తరుణి ! మూఢ
చిత్తుడను నేను శోకించజెల్ల దీవు
పతి ప్రసన్నుడైనాడు నా వంక తెప్ప
లెత్తి కనుగొమ్ము క్షమింపు మింక నన్ను.

భాగీ:- ఆర్యా ! మీరనిరని నాకు దిగులులేదు. కాని యిట్టి
స్థితి ఘటించదేసిన నా దురదృష్టమే నింద్యము. ఇంత
మాత్రముచేత నాకు మీ యందు కోపముగాని
యిర్వ్యగ్గాని లేదు. మరల తాము ప్రసన్నుడై
నారలంతియే చాలును.

నాకు మీ కంటిబొమముడి నాథ ! కాలకూట
విషవహ్ని, మీ నవ్వు కోమలహధు
మాసనహకారపుష్పవికాస మనఘ
అమృత ఝరి మీదు మందహాసాంకురమ్ము.

భోగే: - ప్రేయసీ! ఇది మరచి పొమ్ము. నన్ను క్షమింపుము.
మ్రోగుచున్నది దూరాన మువ్వరీతి
కుసుమశరబాణట్రాకియావినర మదిగొ
అమృతశీతలమలయానిలములు నీక
టాక్షములతోడ లీనమై యరుగుదెంచె

(కొగిలింత)

భాగీ: - అమ్మాయి రాజేశ్వరి యేడ్చుచున్నది. ఓదార్చి వచ్చె
దను. (నిష్క్రమింప)

భోగే: - భార్య కరుణాప్రసార సంభావితమందు
పితరుల కృపాంబువులను దీవించ బడును

సుగుణఖనియైన యిల్లాలిచూచి ముదము

పడయుజను నింట గావుండు భాగ్యలక్ష్మీ

భాగీరథి (ప్రవేశించి) ఏమాలోచించుచున్నారు.

భోగే :- నీవు చిత్రలత నెఱుగుదువా ?

భాగీ :- ఆమె పేరు చిత్రలతయే యేమి ?

భోగే :- అవును.

భాగీ :- ఎఱుగను.

భోగే :- అది చాల సుగుణాలవల్లి. అది నిన్ను చూడవలె
ననుచున్నది. రేపెప్పుడైన కబురంపెదను వచ్చెదవా ?

భాగీ :- చిత్రము

(తెరలో)

భావి దుర్దశా వృక్షమ్ము పట్టెటింగి

(వేళ్ళు పాతుకు పెద్దదై వీధులెల్ల

వ్యాప్తమగుటకు నింతలోపలనే యాత్మ

హంతచే నాటబడినది యంకురమ్ము.

భాగీ :- ఆధ్వనియేమి ?

భోగే :- దొడ్డిలోని కొబ్బరిమట్ట పడినదేమో మనము
పోదము పద.

అదిగో ! వినవచ్చుచున్నది యసమశరుడు

పూలతూపులు జోడించి పుంఖములుగ

వదలుచున్నాడు గండు తుమ్మెదలనారి

మ్రోగుచున్నది సంగీత మోహనముగ

(తెర వ్రాలును)

ధన్య కైలాసము



చతుర్థాంకము

(ప్రవేశము - చిత్రలత)

కంకటా! ఇంకొకజాము ప్రొద్దున్నదా! మేడపై నిదురపోవుచున్న భోగేశ్వరుని లేపుకొని రమ్మ.

భాగీరథీ! నేటితో నీ పావిత్ర్యము చెడగొట్టి నిన్ను కలుషాంకిత జేసెదను. కంకటా! లేవనేలేదా! అడుగ మఱచితిని. రత్నగిరి వద్దనుండి యుత్తరము తెచ్చితివా! నీవు బండి కట్టుకొనిపోయి చిత్రలతతో గలిసి భోగేశ్వరుడుగారు నగరము వెలి గోపాలస్వామివారి మామిడితోటలో వసంత కాలమగుటచేత నిండుగా పూచిన మావిగున్నలక్రింద వాహ్యశిపోవుచున్నారు. మిమ్ము తీసుకురమ్మనినారని చెప్పి భాగీరథిని బండియెక్కించుకొనిరావలయును. భోగేశ్వరుడుగారు తమపిల్లను రత్నగిరి తల్లి కప్పజెప్పిరమ్మనినారు. అది యామెతో చెప్పి యట్లు చేయించుము (శ్రుతి) ఏమందువు; భోగేశ్వరుని నిద్రమేల్కొలుపవలదా యందువా? నీవుపొమ్ము వలదులే. పరభృతిక లేవును లేమ్ము, వెళ్ళితివా; సరి. పరభృతికా! భోగేశ్వరుడుగారిని నిద్రలేపుము (శ్రుతి) ఏమనుచున్నావు. నిద్రలేచెననియా! వచ్చుచున్నారా! నేను నిదురపోవుచుంటినని యాయనతో చెప్పుము. నాగడిలోని కభ్యంతరములేకుండ రానిమ్ము.

(పరుండి నిద్రాభిషేచము)

భోగే :- (ప్రవేశించును.)

భిక్షు :- (ప్రవేశించును.)

మోసపోయెదవేమొ చిలుకా

ఆస దాటితివేని అనందములకా !

మెరియనూ మెరివదు మెరిసినట్లేయుండి

మెరిపులో చీకట్లు తరుముకొనివచ్చునే ! మోస !

తెలియనూ తెలియదూ తెలిసినట్లేయుండి

తెలివిలో నజ్ఞాన తిమిరమ్ము గ్రమ్మునే ! మోస !

భోగే :- (తనలో) ఇత డిక్కడ నెట్లున్నాడు. (ప్రకా) భిక్షు
కుడా ! ఇచ్చటి కెట్లువచ్చితివి ?

భిక్షు :- నీ వెంటనే వచ్చితిని.

భోగే :- నేను మేడపై నుండి వచ్చితిని. నీవందుంటివా !

భిక్షు :- ఎందుకులేను.

భోగే :- (అటుతిరిగి) చిత్రలతా ! (భిక్షు-నిష్క్రమ) (వెనుకకు
తిరిగి) భిక్షుకా ! ఓహో ! భిక్షుకుడేడి ! వెళ్లినాడా !

చిత్ర :- (కలవరించును)

భోగే :- ఈ కాంత యేదియో నిద్రలో ననుచున్నది.

చిత్ర :- భోగేశ్వరా ! నేను దాచుకొన్న యీ ప్రేమయను
వస్తు వింతబలవంతముగా నేటికి దొంగిలించెదవు.

భోగే :- (సమీపించి-నవ్వుచు) చిత్రలతా ! చిత్రలత !
(తట్టి లేపును)

చిత్ర :- (ఉలికిపడిలేచి) ఆర్యా ! మన్నింపుము. తమ రిచ్చటి
కెప్పుడరుదెంచినారు. విసుగుతో) పరభృతికా !

ఆద్యులు వచ్చుచున్నారని నాతో చెప్పవలదా !
 భోగే :- (నవ్వుచు) ఏమి మునిగిపోయినది. ఎందుకిం
 యలజడి.

చిత్ర :- క్షమించుడు.

భోగే :- నీవేమి తప్పు జేసితివి. చేసితివో ! ఈ తప్పు కఠము
 ననే నా చెవులు సాఫల్యము నొందుమాటలు వి
 గలిగితిని.

చిత్ర :- ఏమని.

భోగే :- చెప్పుమందువా !

చిత్ర :- చిత్తము.

భోగే :- నీవు నిద్రలో కలువరించితివి. “భోగేశ్వరా ! నేను
 దాచుకొన్న యీ ప్రేమయనువస్తువు ఇంత బలవంత
 ముగా నేల దొంగిలించెదవు” అని

చిత్ర :- (తలవొంచి లజ్జాభినయము)

భోగో :- ప్రేయసీ ! తలయెత్తుము.

తరుణి నీ సిగ్గు తుంపురుల్ పరచిపరచి
 మదనభూపతి రణభేరి మారుమ్రోగ
 దెంతబలహీనుడైనాడె యింతి నీ మ
 నఃస్వభావముచేత మన్మథుడు నేడు.

(చుంబనము)

చిత్ర :- మనము నేడు వేణుగోపాలస్వామివారి మామిడి
 తోటకు వాహ్యాళిపోదమా ! వసంతకాలపు నవకము
 పొందిన మావిగున్నలు కోకిలలకు మేతలు పెట్టును.
 మనము చూడవచ్చును. పరభృతికా ! దుర్మతితో

చెప్పము; నేను నేడు కొంచెము ప్రోద్బుధునిగాని
రానిని. (నిష్క్రమించుచు.)

(పాతము - రత్నగిరి)

ఇదియే శ్రీమద్రామాయము. (ప్రవేశించుచు) నమస్కరించును.) వేణుగోపాలస్వామి పాటువేటకు వచ్చు నీ యుద్యానవనముచూచిననే నాకు భగవంతుని జూచినట్లున్నది. పేజగన్నాథా!

రవినుతా నిర్మలాంబుపూరములమీది
శేతగాలుల యులివుతో లీనమగుచు
నీ మనోహర గాన లీలామృతంబు
తడుపుచున్నది రమ్య బృందావనంబు.
రమ్య బృందావనీ తరుప్రాంతభూమి
కోమలాంగుళులను పిల్లగోవి మెలిపి
అమృతరసమయలోకకళ్యాణగీతి
పాడుచున్నాడు బాలగోపాలమూలి.

నా కా నాద బ్రహ్మములో నెప్పుడెప్పు డైక్యమై పోదునా యనియున్నది. కాని నా ముదుసలి తల్లి నాకు ప్రతిబంధకముగా నున్నది. (ఎదుటజూచి) చిత్రలత గాని యెవ్వరుగాని యిందులేరే! (అక్షిస్సందనము) ఇదియేమి యశుభము! మా భోగేశ్వరుడు గారేదియో మహాపదలోనే చిక్కుకున్నాడు. లేకపోయిన నీ యుత్తరమేమి? అయిన నది యింతవరకు రాకుండుటకు కారణము!

(నిష్క్రమించుచు)

(ప్రవేశము - చిత్రలతా, భోగేశ్వరులు)

భోగేశ్వర :- ప్రొద్దుగుంకినది ఇంక పోదమా !

చిత్ర :- కొంచెమూగి పోదము.

భోగేశ్వర :- నీవేమొ సవ్యుచున్నట్లున్నది. చిత్రలతా! నీవేదియో
యీ నాడు శ్రోతరీతిగా నుంటివి.

చిత్ర :- ఏమియునులేదు.

భోగేశ్వర :- అట్లుకాదు చెప్పవా ! నామీద నొట్టు.

చిత్ర :- చెప్పటకేమున్నది. నిజ మొకరీతిగా నుండ మనుజు
లకు సమ్మత మొకరీతిగా నుండును.

భోగేశ్వర :- నీ మాటలు నా కర్థమగుటలేదు.

చిత్ర :- నేడు ఈవేళకు ఇచ్చోట నిరువురు సమాగమ
మాదురను వార్త నాకు వచ్చినది.

భోగేశ్వర :- అది నాకు ప్రత్యక్షమైనది.

చిత్ర :- ఎట్లు !

భోగేశ్వర :- నీవు, నేనును.

చిత్ర :- అదికాదు; అది యింతసవ్యుగా పోవలసినదికాదు.

భోగేశ్వర :- నా హృదయము కంపించుచున్నది. ఏదియో తొంద
రగ చెప్పము.

చిత్ర :- చూపించెదను రండు. (ఇరువురు నిష్క్రమ)

(ప్రవేశము రత్నగిరి)

తోట నాల్గుమూలలు వెదికితిని; ఎవ్వరును కానరాదు;
(ఎదుట) ఆ వచ్చుచున్నది యెవరు ! భాగీరథియో ?

(భాగీరథి - ప్రవేశము)

రత్న :- అక్కా ! ఇదియేమి ! నీవిట్లు వచ్చితివి.

భాగీ :- నీ బావగారు తమ యుంపుడు కత్తెయగు చిత్రలతతో
నీ వనంబునకు వత్తురట; అది; నన్ను చూడవలెనన్నదట;
కబురంపినారు; వచ్చితిని.

రత్న :- నీ వొక్కతెవేనా! రాజేశ్వరి నేమిచేసి వచ్చితివి.

భాగీ :- అమ్మదగ్గర దిగవిడచి రమ్మని కబురంపినారు.

రత్న :- నిన్నెవరు తీసికొని వచ్చిరి.

భాగీ :- కంకటుడను చిత్రలత నేవకునిచే బండితోలి పంపి
చినారు.

రత్న :- వాగేడి?

భాగీ :- తోట వెలుపల బండితో నున్నాడు.

రత్న :- చిత్రలతక నాకొక యుత్తరము వ్రాసినది. (అని
యుత్తర మిచ్చును)

భాగీ :- (చదివి) తమ్ముడా! యిది పన్నుగడగానున్నది.
రెండువత్సరముల నుండి యెఱుగుదును. రాగలతిక
యిట్టి యుత్తరములు గాని, కబురులుగాని యేదియు
నెరుగదు. చిత్రలత వారము రోజుల క్రిందనే గదా
వచ్చినది! ఇన్ని చిత్రములేమి? చెప్పిన నమ్మదువో
నమ్మవోకాని, ఈ వారము దినములనుండి మీ బావ
గారివలన నా పడు కష్టములు భగంతునకే యెరుక.

రత్న :- ఏమని!

భాగీ :- (తలవంచుకొని) ఏమని చెప్పుదును.

రత్న :- ఏమున్నది? చెప్పుము.

భాగీ :- మీ బావగారి కనుమానము.

రత్న :- ఏమని?

భాగీ :- నిన్నును - నన్నును గురించి

రత్న :- హరిహరీ ! (కన్నీళ్లు) అమ్మా ! ఇట్టి మాటలు విని
యేమని బ్రదుకగలను. పసితనమ్మున నా కడుపునకు
నైచిన యాముదమువద్దనుండి భోగేశ్వరుని సొమ్ము
కదా ! అట్టి మహానుభావుని యిల్లాలా ! నేనా !
దైవమా ! ఇంతకన్న మాతృ హత్యయు పితృ
హత్యయు మంచివే ! (రోదనము)

భాగీ :- నాయనా ! దుఃఖించకుము. నేను నీకు సోదరికన్న
నెక్కువ దాననని యెరుగుదును. అది యాయనయు
నెరుగును, కాని యధర్మప్రవర్తనవలన విజ్ఞానము
నశించినది. ముందిదిచూడుము. ఈ యుత్తరము వలన
నిన్నిచటికి రప్పించుట, నన్ను తీసుకొని వచ్చుట,
వారు రాకపోవుట.

రత్న :- (అలోచించి) అక్కా ! కాని వారుగూడ రహస్య
ముగా వచ్చియే యుండవలయును. వారిని వెదకుదము
రమ్ము. (ఇద్దరు నిష్క్రమింతురు)

(రెండవ కైపుసుండి - చిత్రలతా భోగేశ్వరులు)

భోగేశ్వ :- వీరి నిష్పక్షమి సేయవలయును?

చిత్ర :- మనస్సునకు వక్రత్వముస్వభావము. కావున క్షమించ
తగినది.

భోగేశ్వ :- క్షమించుటయూ !

ఈ యెడల్ భగ్గుమని నిలువెల్ల మండి

పోవుచున్నది మిగుల ; పూజోడి ! నాల్క

పిడచ కట్టుచునున్నది; పిండివైతు
పాంసులార క్షమును కళేబరమునుండి.

చిత్రలతా ! నన్నాపకుము. నే నిప్పుడు కాలకూటా
గ్నిలో స్నానము చేయుచున్నాను. ఛీ! ఛీ! కొఱతలేని
సంసారము. అట్టి ప్రవర్తన; ఇంక పురుషుడేల పెండ్లియాడ
వలె! నాకు దేహము పొంగిపోవుచున్నది.

చిత్ర :- (తనలో) ఇప్పుడితని నెమ్మదిగా నింటికి చేర్చవల
యును. తరువాత రాగలతికా సమాచారము నితనికి
దెలిపెదను. అప్పుడు మానిసి యెట్లుండునో చూడ
వలయును.

భోగే :- కాకులున్ గృధ్రములును నాకసమునందు
మూగుచున్నవి జంబుకములు వనంపు
తెల్లలందున కూసెడు నెలుగులెత్తి
ప్రబలముగ పేర్చి యశుభరావమ్ము లొసగ.

చిత్ర :- (తనలో) అటెవరో వచ్చుచున్నట్లున్నారు. వారి
రువురే! ఇంక నీయనను తీసుకొని పోవలయును.
(అని బలవంతముగా భోగేశ్వరుని తీసుకొని పోవు
చున్నది.)

(రత్నగిరియు, భాగీరథియు ప్రవేశింతురు)

భాగీ :- నాయనా ! వారిందెవరును కన్పించరేమి ?

రత్న :- ఇది యేదియో మహా చిత్రముగ నున్నది. నీవు
మరల కంకటుని బండి యెక్కి- యింటికిపోమ్ము. నేను
కొంచెము విచారించి వచ్చెదను..

భాగీ :- నీ నొంటరిగ నిందుండజనదు. రమ్మ కలసియే పోదము.

రత్న :- సోదరీ ! నాకా భయములేదు. (కస్తీదూసి)

కాలభటకంతగోళర క్తప్రవాహ
కమధారాపగాతిరస్కరిణి, దీని
కనుగొని ప్రశాంత హృదయవై కదలుమింక
భయములేదమ్మ నాకు సౌభాగ్యవల్లి.

(భాగీరథిని పంపించి వెనుకకు మరలును.)

రత్న :- ఇప్పుడు నే నొంటరిగా నుంటినని యది సంకేత
స్థానమున యంద యుండేనేని తెలిసికొనుగదా ! నా
కపాయము చేయ నిశ్చయించెనా, ఇంక రావలయును
కాదా ! సంకేత స్థానమునుండి బయటికి రావలయును
గదా ! నేను తెల్లవార లింద యుండి తోట నాలుగు
వైపుల చూచుచుండెదను. ఎట్లు తప్పించుకొని
పోగలదో ? (ఆలోచించి) కారణాంతరములచేత నది
చెప్పినట్లు వచ్చుటకే వీలుపడలేదా ! మానిసి
జాడ కనబడదు.

(తెరలో) ఓయి ! రత్నగిరి ! ఇటులరావోయి ! యిట్లురమ్మ.

పిలుచుచున్నది నిను గలగలమనుచును
యమమహారాజ మహిష కంఠాగ్రసీమ
మెలగు ఘంటారవమ్మ కామించివచ్చె
మృత్యుదేవత మిగుల పేర్చి చనుదెమ్ము.

రత్న :- ఎవరురా ! తులువలు మీరు ? (తనలో) ఇంతయపు

నని నాకు తెలియును. కానిమ్ము, దైవమెట్లుండునో!
నేను వీరి చేతిలోబడి మడసితినా! భోగేశ్వరుని ఋణ
మెట్లు తీర్చుకొందును? (ఆలోచించి) ఇప్పటికి స్పష్ట
మైనది. ప్రస్తుత మిది నానెత్తికివచ్చినను తుదకు
భోగేశ్వరుని మీద నొకగునదియే. నే గతియింతునేని
భగవంతుడా! ఒకటియే ప్రార్థన.

పూని పన్నెను కత్తులబోనొకండు
యేచితా చిత్రలతక భోగేశ్వరుని కు
టుంబమంతయు నందు గండు పులివోలె
పొదివి పై బడి కొరికి చంపుటకుగాను.

ఈ గండము నీచేత నగునేని తప్పించుము.
(తెరలో) ఓరీ! రమ్మ! రమ్మ!

“తిథి యముని యింట నేడు బంధింపబడియె
యమ మహిష చక్రవర్తి పిండములు తినగ
మంత్రములు చెప్ప మృత్యువు మఱిగివచ్చె
కాలుని గృహంగణమున భోక్తృగ రమ్మ”

రత్న :- ఓరీ! నాచేతిలో నున్న యీ కరవాలమును
చూచితివిరా!

(తెరలో) చూచితిమి. నీవింతవాడవని తెలియును
గూడ! అన్నింటికి సిద్ధమయే వచ్చితిమి!

(రత్నగిరి నిష్క్రమించు).
(రత్నగిరి నిష్క్రమించు).

తెర:- ఇది చతుర్థాంకము.

ధన్య కైలాసము



ప. చ మాంకము :

(భోగేశ్వరుని ఇల్లు- ప్రవేశ- రత్నగిరి తల్లి-భాగీరథి)

తల్లి:- తండ్రీ! నా యీ ముసలితనమున నెంత కడుపుకోత
తెచ్చితివిరా! (కోదనము)

భాగీ:- అమ్మా! నేడదేము నీ కొడుకును పెంచి పెద్దవానిని
చేసినది భోగేశ్వరుడే?

తల్లి:- తల్లీ! ఎంతకారణమైన నుండనిమ్ము పెంచిన మమత
యైన నుండదా! భోగేశ్వరునకు. ఇట్టి పాపమతడు
చేసెనని నేను విశ్వసించలేను.

భాగీ:- చిత్రలతా! చిత్రలతా! నీకును రాగలతికకును చాల
బేధము గలదు. రాగలత రాగలతయు, నీవు చిత్ర
లతవును. రాగలత మనోహరుని ప్రేమించినది.
నిన్ను మనోహరుడు ప్రేమించినాడు.

తల్లి:- అమ్మా! నేనింకిందుండలేను, నాకిందేమున్నది. ఈ
యూరు వదలిపోయెదను. నాకు సెలవిప్పింపుము.

భాగీ:- నన్నెవ్వరికప్పుజెప్పిపోయెదవు. నన్నుగూడ రత్నగిరిలో
బాటు చేసెదవా? నేనదియే యెదురు చూచు
చున్నాను. అప్పుడనీ శిశువును రాజేశ్వరిని రక్షించ
వలసియుండువు. నా పుట్టినింటివారిచ్చిన యాస్తియం
తయు నీ పేరప్రాసెదను. ఈ పిల్లను తగినవానిచేతిలో

పెట్టునంతవరకు నీ కిదితప్పదు. ఇప్పుడు చూచుకొను నూయియో గోయియో అప్పుడే చూచుకొందువు కాని. నా కొక్కటే భయము; అట్లుకాకపోయిన నిది బోగమువాండ్రుచే పెంపబడి నీచవృత్తినవలంబింప వలసివచ్చునేమో? తల్లీ! నన్ను నీ కడుపులో దాచు కొనుము. (కొగిలించుకొని యేడ్చును.)

తల్లీ:- అమ్మా ఏడువకుము-ఏడువకుము. చెట్టంత కొడుకును చంపుకొనిగూడ నీ రాజేశ్వరికై బ్రతికియందును. అమ్మా! ఎట్టివేళ జన్మించితివే!

భాగీ:- అక్కటా!

నిండుగా పూచి కన్నులపండువగుచు
తీగలల్లిన సంపంగితీవ పూల
గుత్తితోగూడ బోయడుగొడ్డలంట
నరకుచున్నాడు విజ్ఞానసరణిమాని.

(తెర)

భాగీ:- (పవే) రాగలతిక సిరిపురమునకు మేళమునకు పోయి కలరాతగిలి చనిపోయెనట. రత్నగిరి దొంగలచేత కొట్టబడిచంపబడినాడట. ఇవి రెండును విషాద కారణము కాదా! ఏమో! భాగీరథీ! ఛీ! ఛీ! ఎంతయ పవిత్రమైనమాట నోటవచ్చినది. (నిశ్వాసమువిడిచి) నా మన స్ఫూరక వేదన పొందుగాని యొక్క భావ మ్మునకేని యెడమీయుటలేదు. (ఆగి) వారితరకారణములచేత నచ్చట సమావేశమైరేము! ఏమి కారణములు చచ్చినవి! మూలచ్ఛేదము గావించబడియు

మరల మరల తల యెత్తుచున్నది. ఎంతదారుణము;
(నిట్టూర్పు విడిచి-సరుదితము) ఈసారి నిట్టూర్పుతో
నా గుండెలు పగిలిపోవునేమో!

(తెరళా)

ఎరుగవూ! తత్వామెరుగవూ

వ్యామోహమతివై

తెలియవూ తత్వము తెలియవూ.

భోగే:- ఇతడల్లనాటి భిక్షుకుడువలె నున్నాడు. ఇతనిపాటల
యందు నాకు సూతనాథములు స్ఫురించుచున్నవి.
ఆ రోజున నావద్ద నుత్తరీయము తీసికొనినప్పటినుండి
నప్పుడప్పుడు నన్ను చూచుచునేయున్నాడు. చూచి
నప్పుడెల్ల నిట్టితత్వములే పాడుచుండును. ఎప్పుడును
ఇట్లే పాడునేమో. ఓయి! భిక్షుకుడా! ఇటురమ్ము.
(భిక్షుకుడు ప్రవేశించును).

భోగే:- నీవు పాడుచున్న తత్వము పాడుము.

ఎరుగవూ తత్వామెరుగవూ

వ్యామోహమతివై

తెలియవూ తత్వము తెలియవూ.

పామరుల మాటలనువినెదవు - పాపకూపమునందు పడెదవు
కోమలులకనుగొనలు పెనువిష - కూటములు మోహనము
లందువు “ఎరుగవూ”

తెలివిలే నజ్ఞానజనముల - పలుకులను విని మోసపోదువు
తెలిసినట్టి మహానుభావుల - వలన నుంత యెరుంగజాలవు
“తెలియవూ”

భోగే:- ఓయీ! నీవెన్నియోసారులు నా వద్దకు వచ్చెదవు.
కారణమేమి? నా వద్ద నేమియులేదు. సాయగతనము
నీవు-బోగమువాడలో చిట్టచివరమిదై యున్నది. చిత్ర
లతయను బోగముదానిది. ఆచ్చటికిరమ్ము. ఏదియైన
నిప్పించెదను. (అటు తిరిగి) దీని యర్థమేమి? ఆహా!
ఇప్పుడేమి చేయుదును- (భిక్షు - నిష్క్రమ)

భోగే:- (రోదనముతో) నీ కడుపునబుట్టిన మగబిడ్డ నన్నును,
నా పితృదేవతలను తరింపజేయుననుకొంటిని. నీ రక్త
ముతోనా! వారికి తర్పణము. ఇదియొక మహాప్రళ
యాగ్ని నాలోవచ్చి ప్రవేశించినది. ఏదీ! మనశ్శాంతి!
భిక్షుకా! మనశ్శాంతి. (చూచి) ఏడీ, భిక్షుకుడు!

(ప్రవేశము - మృత్యుదేవత)

ప్రాణులకు దాటరానిది యమునియాజ్ఞ
మృత్యుదేవతావదన దర్శకరాభ
మైన జిహ్వగ్రముల నిమ్నగాకృతులయి
రక్తధారలు జాటు నిరంతరముగ.

మఱియును నాకు,

తానమాడెడుచోట్లు రక్తంపునదులు
ఒడిచి పీల్చుట ప్రాణవాయువులు భోజ
నమ్ము ప్రాణుల మాంస మనంతమైన
శక్తి కెదురెన్న లేదు ముజ్జగములందు.

భక్తులును పాపులును నొక్కపగిదినాదు
వదన గహ్వరమున్ జొఱబాటుచుండు
రాజులును పేదవా రొక్కయోజ నాదు
దంతసంఘాతమున నల్లి తలగుచుండు

నా వదనగహ్వరము

మిగుల నజ్ఞానులైపోయి జగముజనులు
చూడగాజాలరే కాని చూచిరేని
నిఖిలలోకమ్ము లందేకనిష్ఠదాల్చి
తుదిమొదలులేక మెలగు నస్తోకఘణితి.

(నిష్క్రమించును)

తరువాత రెండుభూతములు ప్రవేశించును)

1:- మాంత్రికుని యింటిపేలాలు మఱిగినావు
రావికొమ్మలపై నెక్కిరావు దిగవు
అల శ్మశానమ్మునందు మహానుభావు
డైన భేతాళమూర్తి సృత్యంబుసేయు.

2:- నీ! నీకు మాత్ర మేమితక్కువ
మూడుపొలిమేరలును చేరికూడివట్టి
చోట రక్తాన్నమును భుజించుదువు తంతు
లెన్నియేనియు మాంత్రికులున్న చోట
పొందుదువు మానవులహింస పొంటెనీవు.

1:- ఓనీ! నీవు నాకు లేకుండ

కనగనా పసిపిల్లల కంతములను
విసికి చంపెదు; భీతతా కునుమబాణ

బాణములవంటి పడతులపై చరిత్ర
మాంత్రికుల లెక్కచేయ కేమాత్రమైన

2:- ఓసీ! నీ చెన్నియనినను నే నీ రావిచెట్టు దిగిరాను.
ఏల చుప్పనాతితనము పడెదవు నీవుమాత్రమేమి
తక్కువ తినుచుంటివి.

కడుపులోనున్న పిల్లలకడుపులోన
నే హరింతువు చూలాండ్ర యేడ్పులెగయ
పచ్చగానున్న కొంపలపై బడి హరి
యింతు గొడ్లును గోడలు నీతికోతె.

1:- నీపిట్టిదానవు గనుకనే నీ కా పంబలవాడు తగినశాస్త్ర
చేసినాడు.

మొండిమొలతోడ చేత నఖండమొలయ
నూరు నాలుగు కడల రక్తోరుధార
లెగయ నీ వాక్కు తంత్రంబు లెన్నోచేసి
తుదకు బంధించినాడు సంకోషియగుచు.

2:- ఏడ్చినాడులే.

తత్పతీనుత బంధుమిత్ర సహితముగ
చావనున్నాడువాడు; మచ్చటులఘోర
రమ్యదంష్ట్రాకరాశభారమ్ముచేత
నొలుకులకు వాని పీనుగ తొలగు రేపు.

(నిష్క్రమించును)

1:- ఛీ! ఇది రాకపోయిననేమి! మొన్న నేను పట్టించుపిన
గొల్లబాలెంతరాలున్నది. అదికూడనిప్పుడు నావలెనే

మారణకృత్యములం దాటి తేటినది. అదియును మా
బీడాలలోచన పరివార మైదారుగురును, కామినీ
మోహినీ గ్రహములతో బయలుదేరి భోగేశ్వరుని
యిల్లు చుట్టముట్టవలయును.

పురిటిపాపల మెదడులు పునుక పేరు
లంతమును బొందినట్టి బాలెంతరాండు
పాతిపెట్టిన లేతమోచేతులును వి
భూషణమ్ములు గాగ నే బోదు నటకు.

(నిష్క్రమింప)

(శరువాత వికృతవేషమున భోగేశ్వరుడు) అదిగో!
భూతములు బంతులుతీర్చి కూర్చున్నవి. (శ్రితి) మొలగంట
మోత విసవచ్చుచున్నది. మృత్యుదేవత నాట్యమాడు
చున్నదికాబోలు ఛీ! ఇదియేమివాసన! ఓహో!
గబ్బిలమా! నీ భావి నీవాసస్థానము చూచుకొనుటకు వచ్చితి
వేమి! అవునవును; చూచుకొమ్ము. ఎచట నీ పెండ్లమును
సీవును మాటలాడుదురో! ఏ భాగము నీ కుమార్తెకు అరణ
మిత్తువో, ఏది నీ యుయ్యాలలూగుటకు తగిన దూలమో...
ఇదియేమి! నాకకాలముగ చలి యెత్తుచున్నది. నన్నేదియో
మహాశక్తివచ్చి తాకినది! నా యొడలెల్ల గగుర్పొడుచు
చున్నది. (అవలించి) ఇదేమి న్నా నోట ప్రవేశించిన యీ
గాలి యింత చేదుగానున్నది. యేమి! ఇది విషమిళితమా!
ఆహా! నేనిండేల యుంటిని. (స్మృతి)

ఓహో! అందుకనియా! నేను చంపబోవునది నా ప్రేయసియైన భాగీరథినా! నేను మా భాగీరథిని చంపుదునా! చంపలేను! చంపలేను! (తిరిగిపోవును) (మరల వెనుకకుతిరిగి) పాప మశిష్టితముగా వదలిపెట్టవలెనా! ఎంతద్రోహము! ఎంత కృతఘ్నత!

(భాగీరథివిద్రావతి ప్ర.)

అదిగో! నా ప్రేయసీ! భాగీరథీ! నా ప్రేమకు నిలకడ! నా ప్రాణము. నిద్రించుచున్న యా ముఖ సౌందర్యమేమి! యీ సౌందర్యమే నన్నొకనాడు మోహనమద్రమలో ముంచినది. (స్మృతి) పసిపిల్ల రాజేశ్వరి యేది! దీనిప్రక్క లేదే! భాగీరథీ!

(భాగీరథి మేల్కొనును)

భాగీ:- (లేచి) ఆయుష్మంతుడా! ఎప్పుడరుదెంచితిరి. ఇందు దయచేయుడు.

భోగే:- ఇల్లు తగులబెట్టుటకు వచ్చిన యగ్నికణము దీపము కానేరదు. నా వేషము చూచితివా!

భాగీ:- చూచితిని. ఇంత పూర్వమే నాకు తెలియును. అందుకనియే సంసిద్ధురాలవైయున్నాను. అన్నిటికన్న చిత్రమీనాడు నాకు నిదురపట్టినది. మృత్యుదేవత నీ కరమ్మున కరవాలమై నన్ను వరించవచ్చినది.

భోగే:- ఇవి మాటలు కావు! అకాలముగ మేఘగర్జన విన బడుచున్నది. వింటివా! రక్తవర్షము కురియుచున్నది. గుడ్లగూబలు కూయుచున్నవి. శివారవములు విన బడుచున్నవి. రాజేశ్వరి యెందున్నది.

భాగీ:- మీ కత్తికందరానిచోట నున్నది.

భోగే:- అక్కటా! ఏడు శిశుహంతయా! విషల్పి మైన యీ
బాకు నా గుండెలో నెంత గాఢముగ నాటితివి.

ఆహా! నా నాభీస్థానమునుండి హృదయమునగుట
క్షోభించుచున్నది. ఏమి చేయుదును.....భాగీరిధీ!
నా కడుపు తరుగుకొనిపోవుచున్నది.

ఒకదానికి నీ యనుమతి యడిగెదను! ఏమందువా?
నీవు కనులుమూసుకొనుము. నానంక నకుల జూచెన
వేమి! నీ కనులలో నేదో శక్తియున్నది. మహాజ్యోతి
యున్నది. ఆ జ్యోతిఃప్రకాశముననే మున్నుప్రేమ
సాధపు నాలుగుమూలల విహరించితిని. నేడది
ప్రళయకాలాగ్నివలె మింగజూచుచున్నది. ఆ కన్ను
లోక్కసారి నన్ను ముద్దుపెట్టుకొననిమ్ము. (ముగ్ధు
పెట్టుకొనును)

భాగీ:- ఈ చిత్రమైన ప్రవర్తన నేను పదిలపరచుకొన్న నా
గుండె దిటవును చెడగొట్టుచున్నది. ఇది శ్మశానమా!
పడకటిల్లా!

భోగే:- (వెకిలినవ్వు) పడకటింట శ్మశానము. శ్మశానమున
పడకటిల్లు. అదిగో! వినబడుటలేదా! యమమహిమ
ఘంటికానాదము.

భాగీ:- వినబడుచున్నది. (తనలో) కాని యితని యీ
ప్రవర్తన చూచిన యిదిడు నా తరువాత సిచ్చియెక్కి-

తిరుగునట్లున్నది. (ప్రకా) మనోహరా! నీకు వంశాంకుర మేర్పడలేదు.

భోగే:- (సరుదిశము) ఇంకవంశమా! ఎప్పుడుచిత్రలతా సంగమార్థమరిగితిినో, అప్పుడే నా కులమందున కాలకూట వహ్ని యుద్భవించినది. ఓ మృత్యుదేవతా! నన్నేల యొక్కసారిగా కబళించవు. నా ప్రాణము లేల నింక నిలచియున్నవి. భాగీరథీ! నేను నీ యెడ నెంతప్రేమ గలవాడనో నీ వెరుగుదువు. నీ తలిదండ్రులు కన్యాదానవేళ నా కప్పచెప్పినదానికి నిన్ను మరల వారి కప్పజెప్పుచున్నాను. నీ కడుపునపుట్టిన బిడ్డ వదల వలసిన జలాంజలికిమారు, నేను రక్తాంజలి వదులుచున్నాను. ఆహా! నన్నొకవైపున ప్రేమ పీడించుచున్నది. ఒకవైపున కృతఘ్నుత సనుభవించలేని క్రోధము పెనవేయుచున్నది. (శ్రుతి) ఓదివాంధమా! కూయుము! కూయుము. ఈ గృహము గుడ్లగూబలకు నివాసస్థానమగుగాక, ఈ యింటిపట్టున జిల్లేదులును, ఉమ్మెల్లేలును మొలచుగాక! నాలో సహస్రములైన శూలములు దిగబడుచున్నవి. (కత్తి నెత్తి) నా పితరులు సద్గతులకు దప్పి శాశ్వత నరకమనుభవించుదుగాక! (మరణవేదన) తెరపడును.

ఇది పంచమాంకము.

ధన్యకైలాసము



షష్ఠాంకము
(ప్రవేశము - చిత్రలత)

ఇంత దుర్మార్గమా - ఇంక రెండుమూడు నిమేషములలో భోగేశ్వరుడు వచ్చును. ఏమి చెప్పినో! తెల్లవాగు చున్నది. కంకటుని పదివేలరూపాయలిచ్చి పంపించితినిగా! వానిబ్రతుకు వాడు బ్రతుకగలుగు. పరభృతకు నా యొడలి నగలెల్ల నిచ్చితిని. దానితో నది పొట్టపోసుకొనగలదు. నా తక్కిన యాస్తియంతయు దాన ధర్మములకు వినియోగపడు నట్లు చేసితిని. భోగేశ్వరుని కుమార్తె యేమైనదో!

(తెరలో భస్మి)

అదిగో! భోగేశ్వరుడు వచ్చుచున్నాడు. ఇదేమి వికృతాకారము. రాక్షసునివలె భయంకరముగానున్నాడు.

(భోగేశ్వరుడు ప్రవేశించును)

భోగే:- చిత్రలతా! చిత్రలతా!

చిత్ర:- (తొందరగా) ఏమి?

భోగే:- (రోదనము చేయును)

చిత్ర:- నీవీరేయి ఎచ్చటికి పోతివి. మాటలాడవేమి.

భోగే:- (రోదనము)

చిత్ర:- అయ్యో! చెప్పము.

భోగే:- మోహము వెంటబడి ధర్మము నశింపజేసితిని.

చిత్ర:- అది చాలదినములనుండి చేయుచుంటివి.

భోగే:- నేడు చేతులార ధర్మమును నశింపజేసితిని.

చిత్ర:- అయ్యా! సరిగా చెప్పము.

భోగే:- నా నాశమును రక్షించునని దేనిననుకొంటినో దానిని నేనే హరించితిని.

చిత్ర:- రాజేశ్వరి నేమైన చేసితివా?

భోగే:- (సమీపము) అదియేమైనదో యింతవరకు తెలియనే లేదు.

చిత్ర:- మరీ నీవిట్లనునది యెవరిని గుఱించి.

భోగే:- ఎవరిని గుఱించియా! (రోదనము)

చిత్ర:- (సవేగము) అయ్యా! నన్నీల చంపెదవు. ఏదియో త్వరగా తెల్పుము.

భోగే:- నా వ్రాణప్రియ, నా భాగీరథి, నా మనోహారిణి, నా గృహదీపము-దాని రక్తముచే నా యీ చేతులు కలుషితములైనవి

చిత్ర:- (హీనస్వరముతో) చంపితివా?

భోగే:- (సరోదనముగ) ఔను! చంపితిని.

చిత్ర:- నీవుకాదు; నేను. (పడిపోవును)

భోగే:- ఇదియేమి! ఈమె మూర్ఛ పడినదా! కాదు! మరణించినట్లున్నది. నీవు కాదు. నేనా?

(తెర పడును)

(తరువాత భోగేశ్వరుడు ప్రవేశము)

భాగీరథియై నది. చిత్రలత పశ్చాత్తాపమువలన చని పోయినది. రాగలతికా రత్నగిరులై నారు. రాజేశ్వరి యేమైనదో కాన్పించనేలేదు. భాగీరథి నా నుండి యీ రహశ్యము దాచినది. తుదకు కంకటుడుగూడ పరారియైనాడట. నాయనుకొనువార లొక్కరైనలేరు. నాకు మృత్యువురాదేమీ! ఈ మహాసముద్రములో ఝుఝామారుతముచేత నటునిటు కొట్టబడిన యోడవలె నేను వడకిపోవుచున్నాను.

(భిక్షుకుడు ప్రవేశము)

(పాట-సృత్యము జేయుచు)

తెల్ల జాబిలిరేక యావైపు
కల్లోల జలరాశి యీ వైపు
ఆనందమయరేఖ లావైపు
అతిమృగ జలరాసు లీవైపు
తెలికల్వ పూనిగ్గు లావైపు
కలిత నాకాభంగ మీవైపు
అమృత సంగీతమ్ము లావైపు
అతిభయంకర ఘోష లీవైపు.

భోగే! ఆహా! శాంతిసుధ వర్షించుచున్నది. స్వామీ!
యోగీశ్వరా! ఈ మధు వెక్కడ సేకరించినావు.

భిక్షు:- పరమహంస పరివ్రాజకాచార్యవర్య ఆనందభారతి
వాక్కునుండి.

భోగే:- ఇది యేమి ?

భిక్షు:- మహాసాగరము మధ్యనైవ చంద్రోదయవర్ణనము.

భోగే:- స్వామీ! తలయొగ్గితి.

భిక్షు:- ఇంకొకపాట వినెదవా ?

భోగే:- మహాప్రసాదము.

భిక్షు:- ఇది నీల గగనాంగణముమధ్య మెరియుచున్న బాల
చంద్రునిగూర్చిన పాట.

భోగే:- ఏదీ !

భిక్షు:- ఇది మొగలి పూరేకు చిదిమి తెచ్చినకాంతి
ఇది నీలగగన శాంతాదేవి తలపూవు
ఇదివల్లకీ సుధానదులు పుట్టినచోటు
ఇదిముక్తి కళ్యాణమునకు పెండిలిపీట.

భోగే:- ధన్యోస్మి - ధన్యోస్మి

తరచితిని లోకమెల్ల మిధ్యాస్వభావ
మరసితిని గేహమెల్ల మోహాంధకార
మెరిగితిని దైవతములంట ధరహుళక్కి
శాశ్వతము నేన చేపుడన్ సత్యవాక్కు.

భిక్షు:- ఆనందభారతి యిట్లు పాడుచుండగా నోటనుండి నా
యొకటి వచ్చినది. అదియిది.

ఇట్లాగే పుట్టను! ఇట్లాగే యున్నాను

ఇట్లాగే యీ పుట్టగోచీరో
 ఎట్లాగైన గాని యీ పుట్టగోచీయే
 పట్టూపీతాంబరము 'నాకు'
 బాబూ మీకు దణ్ణం మీకు నే దానుణ్ణి
 నా కన్న లోకంలో రాజేస్వడు
 నాకేమియును వద్దు
 ఈ కుండయే చాలు
 లోకమంతా మునిగిపోయిందా !

భోగే:- ఏదీ నీ తంత్ర మరల మీటుము.

మ్రోగుచున్నది దివ్యమోహన లోక క
 శ్యాణ భావాశ్రయమైన గీతి
 వీచుచున్నది శాంతివిలసదిందిందిర
 సందోహమైనట్టి చల్లగాలి
 పాడుచున్నది మానవ హృదంతరాళ దీ
 వ్యోనాదమ్ము వీణారవమ్ము
 రక్తి వచ్చినది పౌరాతన్య శిష్య భా
 వాశ్రిత హృదయ పద్మాధికతకు.

తేటతేరిన భాగీరథీ తరంగ
 శీకరచయమ్ము వారాణసీ పురమ్ము
 నాల్గు దిక్కుల వార్చిందు నవ్యకేళి
 పరిపుచున్నది దివ్య ప్రభాన్వితముగ.

(భిక్షు - నిష్క్రమిం)

భోగే:- (అటుచూచి) ఏడీ! భిక్షువులేడు. లేడు. లేకపోవుట
యేమి? నేనే భిక్షువును. నేన సరమాత్మను. నేన
యానందభారతిని. శివోహం. శివోహం. అడుగో
వారాణసి. అడుగో విశ్వేశ్వరుడు. అల్ల దేక్షైలాసము.

ఎవడు భాగీరథీ నది మృత్తుశిరము
నందు దాల్చునో వానికి హారమగును
ఘణిఘణారత్న దివ్యప్రభావలస
శత సహస్రశిరుండు శేషఘణిరాజు.

అహో! కైలాసము. నా కనులకు కట్టినట్లున్నదే.
అవిగో కైలాసపర్వత శృంగరజతకాంతులు. నా భూమధ్య
మందు జగజ్జ్యోతిరమానముగ బ్రకాశించుచున్నవి.

పరమశివుడగు నన్ను క్షపాకరాస్య
లైన దేవాంగనలు వేత్త హస్తలగుచు
చారుకరకంకణకన్యకాస్వనములెసగ
వీచుచున్నారు చల్లని పిల్లగాళ్లు.

(విష్కృతము)

భరతవాక్యము

విద్యాతస్వీ రచయతు సదా సృత్య మత్యంత రమ్యం
ద్విదేశేషు ప్రసరతు కపింద్రామృతోక్తిప్రసారః
బృందా భూమ్యాం దదతు మురళీగాన సంతానగీతి
గ్గంగా దివ్యామృత రసధునీ కమలీలారసశ్చ.



